



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2Broj : 263
Godina : 2010.
Podgorica, 30. decembar 2010.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Ispitivanje električnih mašina (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer za industrijsku elektrotehniku i automatiku), Eksploatacija i planiranje EES (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer za elektroenergetske sisteme), Projektovanje pomoću računara u EES (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer za elektroenergetske sisteme) i Modelovanje i dinamika električnih mašina (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer za industrijsku elektrotehniku i automatiku) na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 03.11.2010. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SASA MUJOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 12.09.1978. godine u Kotoru, Republika Crna Gora. Osnovno obrazovanje sam započeo u školi "Petar II Petrović Njegoš" u Kotoru 1985. godine, a nakon preseljenja u Podgoricu nastavio i završio 1993. godine u osnovnoj školi "Boro Četković". Nakon toga sam upisao srednju elektrotehničku školu "Vaso Aligrudić" u Podgorici, koju sam završio 1997. godine, kao najbolji đak u generaciji. Tokom osnovnog i srednjeg obrazovanja učestvovao sam na opštinskim i republičkim takmičenjima iz više oblasti.

Elektrotehnički fakultet u Podgorici, odsjek za energetiku i automatiku, sam upisao 1997. godine. Diplomirao sam 9.11.2001.god, kao prvi student u generaciji, odbranivši diplomski rad "Optimalna raspodjela tokova snaga" pod mentorstvom Prof. dr Ilije Vujoševića. Nagrađen sam od Elektrotehničkog fakulteta kao najbolji student generacije.

Učestvovao sam na ljetnjoj akademiji najboljih studenata tehničkih nauka Jugoistočne Evrope - "Summer Academy 2002", kurs "Electrical Energy Generation and Distribution" (u organizaciji "DAAD" i drugih njemačkih institucija za akademsku razmjenu).

Poslijediplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer elektroenergetski sistemi, sam upisao 12.12.2001.godine. Od 01.01.2002. godine sam angažovan u svojstvu saradnika u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici (na katedri za elektroenergetske sisteme). Magistarsku tezu "Uticaj personalnih računara kao potrošača na kvalitet električne energije", pod mentorstvom Prof. dr Vladimira Katića (Fakultet tehničkih nauka Novi Sad, Srbija), sam odbranio 30.09.2004.godine.

U periodu od 2007. do 2009. godine bio sam član Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore, kao predstavnik saradnika u nastavi.

Doktorsku disertaciju "Uticaj nelinearnih potrošača malih snaga na kvalitet električne energije", pod mentorstvom Prof. dr Vladimira Katića (Fakultet tehničkih nauka Novi Sad, Srbija), sam odbranio 04.06.2010.godine na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

Dosadašnji naučno-istraživački rad je rezultirao objavljivanjem radova u časopisima, kao i na eminentnim naučnim skupovima (konferencijama).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Januar 2002 – saradnik u nastavi na Elektrotehničkom fakultetu

Učestvovao sam u organizovanju i izvođenju nastave na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici na predmetima:

- Elektrodistributivni sistemi (Odsjek za energetiku i automatiku);

- Projektovanje pomoću računara u EES (Odsjek za energetiku i automatiku);
- Elektroenergetski kablovi (Odsjek za energetiku i automatiku);
- Projektovanje nadzemnih elektroenergetskih vodova - Projekat II (Odsjek za energetiku i automatiku);
- Upravljanje relacionim bazama podataka (Odsjek studija primijenjenog računarstva);
- Kompiuterska grafika (Odsjek studija primijenjenog računarstva).

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
1. S. Mujović , V. Katić, J. Radović, "Power Quality Based Classification and Modelling of Small Loads and Generators", <i>International Journal of Electrical Engineering Education</i> , Manchester Press, U.K., ISSN: 0020 7209, Vol.47, No.3, July 2010, pp. 229-247. (SCI – M23)	6	6
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
2. J. Radović, S. Škuletić, S. Mujović , "Efekti i posljedice restrikcije u isporuci električne energije u elektrodistributivnom sistemu Podgorice", <i>"Elektrodistribucija"</i> , Beograd, Srbija, ISSN 0351-5109, broj 3, Decembar 2002, pp. 222-230.	4	2
3. S. Mujović , V.A. Katić, Z. Čorba, J. Radović, "Mjerenje i analiza uticaja rada računarskog centra na nivo viših harmonika u mreži", <i>Elektroprivreda</i> , Beograd, Srbija, ISSN 0013-5755, broj 4, Oktobar-Decembar 2009, pp. 67-81.	4	4
4. V.A. Katić, S. Mujović , "Uticaj grupisanih malih potrošača na kvalitet električne energije", <i>Tehnika-Elektrotehnika</i> , Beograd, Srbija, ISSN 0040-2176, godina LXV, broj 3, 2010, pp. 63-70.	4	4
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
5. J. Radović, S. Škuletić, S. Mujović , "Reliability of Power Supply and Quality of Supply Voltage as Components of Power Quality in Electric Distribution Networks", <i>2nd International Symposium on Power Quality – SICEL 2003</i> , Bogota, Colombia, 30. Oct.-1. Nov. 2003. www.paas.unal.edu.co/sicel2003	2	0.7
6. J. Radović, S. Mujović , "Characteristics of Computer Load from the aspect of Influence on Power Quality", <i>12th International Symposium on Power Electronics – Ee 2003</i> , Novi Sad (S&M), 5-7. Nov. 2003, Paper No. T6-2.2, pp. 1-5, ISBN 868024974-2. www.dee.uns.ac.rs	2	1

7.	V. Katić, B. Dumnić, S. Mujović , J. Radović, "Effects of Low Power Electronics & Computer Equipment on Power Quality at Distribution Grid – Measurements and Forecast", <i>IEEE - International Conference on Industrial Technology – ICIT'04</i> , Hammamet (Tunis), IEEE Industrial Electronics Society & University of Tunis, IEEE Digital Object Identifier 10.1109/ICIT.2004.1490140, December 8-10, 2004, Vol. 2, pp. 585- 589, ISBN: 0-7803-8662-0.	2	0.5
8.	S. Mujović , V. Katić, Z. Čorba, J. Radović, "Effects of a Large Computer Centre Operation on Neutral Current", 15 th International Symposium on Power Electronics – Ee 2009, Novi Sad (Serbia), 28-30th Oct. 2009, Paper No. T6-2.8, ISBN 86-7892-208-4. www.dee.uns.ac.rs	2	0.5
9.	V. Katić, S. Mujović , J. Radović, "Effects of PC Clusters on Network Harmonics Distortion", <i>In Proceedings of 12th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipment – OPTIM 2010</i> , Brasov, Romania, 20-22 May, 2010, pp. 226-231. www.info-optim.ro	2	0.5
10.	S. Mujović , "Power Factor Correction", <i>DAAD Summer Academy 2002</i> , organized by the University of Erlangen – Nuremberg and supported by DAAD (German Academic Exchange Service), Course "Electrical Energy Generation and Distribution", 1-12. September 2002. (skup najboljih studenata tehničkih nauka Jugoistočne Evrope).	2	2
11.	S. Mujović , V. Katić, J. Radović, "Klasifikacija malih potrošača za analizu viših harmonika", <i>XXIX Savetovanje CIGRE Srbija</i> , Zlatibor, 31.05-06.06.2009, CD ROM i knjiga, Knjiga V, Grupe C2-C4, Rad broj: R C4-08. www.cigresrbija.org	2	0.7
12.	J. Radović, V. Katić, S. Mujović , V. Radulović, "Uticaj malih nelinearnih potrošača na kvalitet napona u distributivnim mrežama", <i>I Savjetovanje CG-KO CIGRE</i> , Budva, Crna Gora, 12-16. 10. 2009, Grupa C4, Rad broj: R-C4-08. www.cigre.me (Proglašen za najbolji rad stručnog komiteta "Tehničke performanse elektroenergetskog sistema" – STK C4)	2	0.5
13.	S. Vujošević, S. Mujović , "Analiza komutacionih prenapona nastalih pri uključenju jednog ili više vodova pod opterećenjem", <i>I Savjetovanje CG-KO CIGRE</i> , Budva, Crna Gora, 12-16. 10. 2009, Grupa B2, Rad broj: R-B2-01. www.cigre.me	2	1
14.	V. Katić, Z. Čorba, S. Mujović , I. Dimitrijević, M. Denić, "Viši harmonici u električnoj mreži FTN-a: Merenja i analize uticaja rada Računarskog centra", <i>VII CIREĐ Savetovanje</i> , Vrnjačka Banja, Srbija, Rad broj: R-2.5, 26.09-01.10.2010. www.ciredsrbija.org.rs	2	0.4
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari			
15.	J. Radović, S. Škuletić, S. Mujović , "Efekti i posljedice restrikcije u isporuci električne energije u elektrodistributivnom sistemu Podgorice", <i>III Jugoslovensko savetovanje o elektrodistributivnim mrežama - JUKO CIREĐ 2002</i> , Vrnjačka Banja, Srbija, STK 3, Rad broj: R-3.12, Oktobar 2002.	1	0.3
16.	S. Mujović , J. Radović, V. Katić, "Viši harmonici u mrežnom napajanju računara", <i>Seminar: "Kvalitet električne energije – standardi, mjerenja i pouzdanost"</i> , Univerzitet Crne Gore-Elektrotehnički fakultet, Elektroprivreda Crne Gore, Podgorica, Crna Gora, Referat broj 3, Jun 2004. (CD-ROM)	1	0.3

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama (detalji se mogu pronaći u arhivi Elektrotehničkog fakulteta Podgorica).	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		16		24.5
3. PEDAGOŠKI RAD				5
UKUPNO				29.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

Kandidat dr Saša Mujović je započeo studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici (Odsjek za energetiku i automatiku) 1997. godine i uspješno ih okončao 9.11.2001.god., odbranivši diplomski rad pod nazivom "Optimalna raspodjela tokova snaga" pod mentorstvom Prof. dr Ilije Vujoševića. Na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici je upisao i postdiplomske studije (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer elektroenergetski sistemi) 12.12.2001.god. Zvanje magistra tehničkih nauka je stekao 30.09.2004.god., kada je odbranio magistarsku tezu "Uticaj personalnih računara kao potrošača na kvalitet električne energije", pod mentorstvom prof. dr Vladimira Katića sa Fakulteta tehničkih nauka Novi Sad. Rad na doktorskoj disertaciji "Uticaj nelinearnih potrošača malih snaga na kvalitet električne energije" je započeo 2006. god. Doktorsku disertaciju, radenu pod mentorstvom prof. dr Vladimira Katića, je odbranio 04.06.2010. god. i stekao titulu doktora nauka.

Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Saša Mujović ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživačka aktivnost kandidata dr Saša Mujović je rezultirala objavljivanjem šesnaest radova. Svakako, najznačajniji među njima je rad objavljen u međunarodnom časopisu sa nenulitim impakt faktorom - "International Journal of Electrical Engineering Education". Takođe, pažnju zavrjeduju i tri rada objavljena u poznatim regionalnim časopisima: "Elektroprivreda", "Elektrodistribucija" i "Tehnika-Elektrotehnika". Od konferencijskih publikacija, posebno izdvajam dva rada koji su proglašeni najboljim, ali i rad predstavljen na IEEE konferenciji – ICIT'04, koji je veoma citiran. Tokom izrade doktorske disertacije kandidat je uspješno saradivao sa kolegama sa Fakulteta tehničkih nauka iz Novog Sada i Univerziteta (UMIST) iz Mančestera, što može biti od velikog značaja za njegov budući naučno-istraživački rad.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Saša Mujović je svoj radni angažman započeo na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici početkom 2002. godine. Kao saradnik u nastavi izvodio je računске i laboratorijske vježbe na više naučnih disciplina sa Odsjeka za energetiku i automatiku (smjer elektroenergetski sistemi) Elektrotehničkog fakulteta: "Elektrodistributivni sistemi", "Projektovanje pomoću računara u EES", "Elektroenergetski kablovi", "Projektovanje nadzemnih elektroenergetskih vodova - Projekat II". Takođe, od 2004. godine je angažovan na izvođenju laboratorijskih vježbi na Odsjeku studija primijenjenog računarstva Elektrotehničkog fakulteta, na predmetima: "Upravljanje relacionim bazama podataka" i "Kompiuterska grafika". Veoma revnosno je izvršavao svoje

nastavne obaveze i predano saradivao sa studentima na izradi seminarskih, diplomskih, specijalističkih i magistarskih radova. Posjeduje veoma izraženu sposobnost artikulisanja bitnog u izlaganoj temi, kao i sposobnost navođenja precizne argumentacije, što je od posebnog značaja za njegov uspješan budući pedagoški rad. Upečatljivo djeluju visoke ocjene koje je dobijao za pedagošku aktivnost od strane studenata, a posebno što se takav stav studenata ponavlja iz godine u godinu. Ostvareni rezultati i lično pozitivno iskustvo u saradnji sa kandidatkom dr Sašom Mujovićem, afirmativno govore o njegovoj pedagoškoj osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			16			24.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir navedene činjenice i lično iskustvo u dosadašnjoj saradnji sa kandidatkom, konstatujem da kandidat dr Saša Mujović zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Stoga predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Sašu Mujovića izaberu u zvanje **docenta** na Elektrotehničkom fakultetu, za predmete navedene u konkursu: Ispitivanje električnih mašina, Eksploatacija i planiranje EES, Projektovanje pomoću računara u EES i Modelovanje i dinamika električnih mašina.

RECENZENT

Prof. dr Ilija Vujošević
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Saša Mujović je upisao Elektrotehnički fakultet u Podgorici 1997. godine. Diplomirao je 9.11.2001.godine, odbranivši diplomski rad pod nazivom "Optimalna raspodjela tokova snaga" pod mentorstvom Prof. dr Ilije Vujoševića. Poslijediplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, smjer elektroenergetski sistemi, je upisao 12.12.2001.godine. Magistarsku tezu "Uticaj personalnih računara kao potrošača na kvalitet električne energije" je odbranio 30.09.2004.godine. Doktorsku disertaciju "Uticaj nelinearnih potrošača malih snaga na kvalitet električne energije" je odbranio na istom fakultetu, 04. 06. 2010. godine. Magistarska teza i doktorska disertacija su urađene pod mentorstvom prof. dr Vladimira Katića sa Fakulteta tehničkih nauka Novi Sad.

Na osnovu priložene dokumentacije konstatujem da kandidat dr Saša Mujović ispunjava sve zakonske uslove, kao i uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kandidat dr Saša Mujović je objavio jedan rad u časopisu koji se nalazi u međunarodnim bazama podataka - "International Journal of Electrical Engineering Education" i tri rada u vodećim regionalnim časopisima koji razmatraju problematiku elektroenergetike ("Elektroprivreda", "Elektrodistribucija" i "Tehnika-Elektrotehnika"). Takođe, objavio je deset radova na međunarodnim konferencijama i dva rada na domaćim konferencijama. Pošto sam koautor pomenutih radova, imala sam priliku da se uvjerim u kandidatovu stručnost, visok stepen poznavanja materije, sistematičnost i analitičnost u radu. Treba

napomenuti da je kandidat uspostavio veoma kvalitetnu saradnju sa Fakultetom tehničkih nauka, Univerziteta u Novom Sadu i prestižnim Univerzitetom iz Mančestera (UMIST Manchester, England).

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Saša Mujović je paralelno sa naučno-istraživačkim radom uspješno sticao iskustvo u nastavi iz više disciplina na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici (Odsjek za energetiku i automatiku): "Elektrodistributivni sistemi", "Projektovanje pomoću računara u EES", "Elektroenergetski kablovi", "Projektovanje nadzemnih elektroenergetskih vodova - Projekat II", kao i na predmetima sa Odsjeka studija primijenjenog računarstva: "Upravljanje relacionim bazama podataka" i "Kompjuterska grafika". U svom pedagoškom radu, dr Saša Mujović je prošao kroz sve faze, od računskih i laboratorijskih vježbi do aktivnog učešća u ispitima, seminarskim, diplomskim, specijalističkim i magistarskim radovima studenata. Veoma motivisano je pristupao svojim pedagoškim obavezama, iskazavši visok stepen odgovornosti u radu. Posebno naglašavam kandidatov korektan odnos prema studentima, što rezultira njihovom pozitivnom reakcijom, potvrđenom najvećim ocjenama u anonimnim studentskim anketama, koje u kontinuitetu dobija.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			16			24.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U skladu sa navedenim činjenicama, konstatujem da kandidat dr Saša Mujović zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Imajući u vidu kvalitet naučno-istraživačkog i pedagoškog rada, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Elektrotehničkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da izaberu kandidata dr Sašu Mujovića u zvanje **docenta**, za predmete naznačene u Konkursu na koji se kandidat prijavio.

RECENZENT

Prof. dr Jadranka Radović
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Saša Mujović je upisao Elektrotehnički fakultet u Podgorici, Odsjek za energetiku i automatiku, 1997. godine. Diplomirao je u novembru 2001.godine. Postdiplomske studije na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici (Odsjek za energetiku i automatiku, smjer elektroenergetski sistemi) je upisao u decembru 2001. godine. Magistarsku tezu "Uticaj personalnih računara kao potrošača na kvalitet električne energije", pod mentorstvom prof. dr Vladimira Katića (FTN Novi Sad), je odbranio u septembru 2004. godine. Doktorirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, odbranivši doktorsku disertaciju "Uticaj nelinearnih potrošača malih snaga na kvalitet električne energije" u junu 2010. godine. Doktorska disertacija je urađena pod mentorstvom prof. dr Vladimira Katića (FTN Novi Sad).

Sticanjem titule doktora nauka, kandidat je ispunio Zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje docenta na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Šesnaest objavljenih radova čini dosadašnji naučno-istraživački rad kandidata dr Saše Mujovića. Među pomenutim radovima izdvaja se onaj objavljen u renomiranom međunarodnom časopisu IJEEE ("International Journal of Electrical Engineering Education"), kao i radovi publikovani u referentnim regionalnim časopisima: "Elektroprivreda", "Elektrodistribucija" i "Tehnika-Elektrotehnika". Od deset radova objavljenih na međunarodnim konferencijama, treba izdvojiti rad sa "IEEE ICIT-2004" konferencije, koji je postigao veoma zapaženu citiranost i rad sa "CG CIGRE-2009" savjetovanja, proglašen za najbolji rad stručnog komiteta "STK4" (tehničke performanse EES-a). Dva rada su predstavljena na domaćim konferencijama, od kojih je rad sa "JUKO CIRED 2002" konferencije proglašen za najbolji. Navedeno svjedoči o kvalitetu naučno-istraživačkog rada kandidata.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Saša Mujović je dosadašnju pedagošku aktivnost realizovao na Elektrotehničkom fakultetu u Podgorici, gdje je angažovan u svojstvu saradnika u nastavi od januara 2002. godine. Računske i laboratorijske vježbe je izvodio na Odsjeku za energetiku i automatiku, na predmetima: "Elektrodistributivni sistemi", "Projektovanje pomoću računara u EES", "Elektroenergetski kablovi", "Projektovanje nadzemnih elektroenergetskih vodova - Projekat II", dok je na Odsjeku studija primijenjenog računarstva ETF-a izvodio laboratorijske vježbe na predmetima: "Upravljanje relacionim bazama podataka" i "Kompjuterska grafika". Brojne anonimne ankete koje se provode na ETF-u, sa ciljem ocjenjivanja nastavnog lica od strane studenata, odnosno najveće ocjene koje je kandidat na njima dobio, svjedoče o njegovoj visokoj pedagoškoj osposobljenosti, odnosno kvalitetu pedagoškog rada.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			16			24.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat dr Saša Mujović zadovoljava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

Na osnovu navedenih činjenica sa zadovoljstvom predlažem da se kandidat dr Saša Mujović izabere u zvanje **docenta**, za predmete navedene u Konkursu, na Elektrotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Radomir Laković
Univerzitet Crne Gore
Elektrotehnički fakultet

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Matematička geografija, Opšta katografija i Tematska katografija na studijskom programu za geografiju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 2.07.2010. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR GORAN BAROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 15.07.1964. godine u Nikšiću gdje sam završio osnovnu i srednju školu. Po završetku srednje škole upisao sam

Nastavnički fakultet, smjer Istorija i geografija koji sam završio 1990. godine. Iste godine na Geografskom fakultetu Univerziteta u Beogradu upisao sam poslediplomske studije, smjer kartografija koje sam završio 12.07.1994. godine odbranom magistarskog rada sa temom „KARTOGRAFISANJE TOPOGRAFSKIH I HIDROGRAFSKIH VODODJELNICA NA KARSTNOM PROSTORU CRNE GORE“. Na Departmanu za Geografiju, Univerziteta u Novom Sadu odbranio sam doktorsku disertaciju pod naslovom „KARTOMETRIJSKA ANALIZA RJEČNE MREŽE CRNE GORE I NJENA PRIMJENA U GIS-u“ 12.04.2010. čime sam stekao naučni stepen doktora geografskih nauka.

Istraživački rad započeo sam još kao student kroz rad u „Speleološkom društvu Nikšić“ istražujući i kartirajući geomorfološke oblike na prostoru Crne Gore. Kao student sam objavio svoj prvi rad na kongresu Saveza Speleologa Jugoslavije, (Sarajevo, 1987). Do sada sam objavio tridesetak naučnih i stručnih radova.

Članstvo u tijelima i organizacijama:

CANU, Odbor za geografiju od 1996; Član „Srpskog geografskog društva“ od 1987; Sekretar Speleološkog društva Crne Gore 1984-1990; Predsjednik Saveza speleoloških organizacija Jugoslavije 1995-2003; Član predsjedništva „Geografskog društva Crne Gore“ od 1995; Predsjednik „Speleološkog društva Nikšić“ od 2002; Predsjednik borda direktora Asocijacije speleoloških društava Crne Gore od 2006; Stručni saradnik i konsultant: NATIONAL GEOGRAPHIC YUNIOR od 2005; NVO Građanski forum, koordinator za oblast zaštite životne sredine; RTVCG – stručni saradnik u obrazovnom programu; član MATICE CRNOGORSKE.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE:

Čitav svoj radni vijek od 1991 proveo sam na Filozofskom fakultetu, prvo kao asistent pripravnik, zatim kao asistent a kasnije kao saradnik u nastavi, gdje na Odsjeku za Istoriju i Geografiju, a kasnije Studijskom programu za Geografiju izvodim vježbe za predmete: Astronomska geografija, Kartografija, Opšta kartografija, Tematska kartografija i Matematička katografija.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1. Monografija	
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	
Miahilo Burić, Goran Barović, "GEOGRAFSKO-ISTORIJSKI ATLAS CRNE GORE" Filozofski fakultet, Nikšić, Institut za geografiju, 2003, (1-115str.)	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
1. Goran Barović, Grahovsko jezero, GLASNIK Republikog zavoda za zaštitu prirode br.27-28. (2004/05)(YU ISSN 0374-7948)(165-178)	3
2. Goran Barović, Nikšić field – ecological bomb - cartographical presentation – Natura Montenegrina (2004)(ISSN 1451-5776) (357-365)	3
1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
3. Goran Barović, Generalizacija naselja na kartama raznih razmjera, Godišnjak Instituta za geografiju Filozofskog fakulteta i geografskog društva Crne Gore, br. 4, Nikšić (1996) (YU ISSN 0354-9992)(221-232)	1,5
4. Goran Barović, Kanjon Nevidio – turistička valorizacija, Godišnjak Instituta za geografiju Filozofskog fakulteta i geografskog društva Crne Gore, br. 5, Nikšić (2009)(ISSN 0345-9992)(199-204)	1.5
5. Goran Barović, Analiza rječne mreže Crne Gore prema hipsometrijskim nivoima, MATICA, br. 37/38 (2009)(ISSN 1450-9059)(425-434)	1,5

1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima			
1.3.1 Medjunarodni kongresi sipozijumi i seminari			
6.	Goran Barović , Speleosvetilišta, Zbornik radova, 3 Simpozijum o zaštiti karsta, (Internacionalni) Beograd. (1996)(ISSN 0354-4885)(278)	2	
7.	Goran Barović , Potreba izrade speleološke turističke karte Crne Gore u funkciji poboljšanja turističke ponude, Zbornik radova, 4 Simpozijum o zaštiti karsta, (Internacionalni) Beograd.- Despotovac, (2000) (ISSN 0354-4885)(169-170)	2	
8.	Goran Barović , Problemi zagađenja voda Nikšićkog polja i njihov odraz na druge djelove Crne Gore - kartografski prikaz. Zbornik radova, 5 Simpozijum o zaštiti karsta, (Internacionalni) Guča. (2004)(ISBN 86-907923-0-9) (31-40)	2	
9.	Goran Barović , The newest result of mapping water currents in the Adriatic basen on the territory of Montenegro. Medjunarodni simpozijum "Cvijić Karst", Institut „Jovan Cvijić“ SANU Beograd-Kotor (2005)(ISBN 86-7352-144-0)(855-860)	2	
10.	Goran Barović , Transformacija hidrografskih prilika Nikšićkog polja – kartografski prikaz, 6 SIMPOZIJUM O ZAŠTITI KARSTA, (Internacionalni) Beograd. (2007)(ISBN 978-86-907923-1-3)(11-20)	2	
11.	Goran Barović , Speleo-touristic map of Montenegro, 10 International Syposium on Pseudokarst, Gorizia, Italia. (2008) http://www.pseudokarst.de.vu/	2	
1.3.2. Domaći kongresi, sipozijumi i seminari			
12.	Goran Barović , Pećina Megara, Zbornik radova, 2 Simpozijum o zaštiti karsta, Beograd. (1993)(ISSN 0354-4885)(209-214)	1	
13.	Goran Barović , Eko karta u funkciji eko propagande, Zbornik radova, Jugoslovensko Savjetovanje "Ideal i stvarnost ekomenadžmenta - empirijsko istraživanje u Nikšiću", Nikšić. (1996)(CIP 316.334.5)(127-129)	1	
14.	Goran Barović , Bododjelnice - karakteristični oblici u karstu, Zbornik radova, II Savjetovanje mladih geografa Jugoslavije, Petnica. (1996)	1	
15.	Goran Barović , Pećine obodom Nikšićkog polja, Zbornik radova, 10 Kongres Speleologa Jugoslavije, Sarajevo. (1987) (YU ISSN 0352-6704)	1	
16.	Goran Barović , (1995): Speleološka karta Nikšićkog polja, Zbornik radova, I Savjetovanje mladih geografa Jugoslavije, Petnica (ISBN 86-7861-007-7)(43-52)	1	
17.	Goran Barović , Bještačke akumulacije u slivu Zete, Zbornik radova, II Savjetovanje mladih geografa Jugoslavije, Petnica. (1996)	1	
18.	Goran Barović , Kartografske teme u nastavnom planu i programu osnovnog obrazovanja i vaspitanja Crne Gore, Zbornik radova, Teorijsko - metodološki problemi nastave geografije, Nikšić-Beograd. (1997)(ID 51667724)(163-166)	1	
19.	Goran Barović , Speleološki turizam Crne Gore, Zbornik radova, Turistički potencijali Jugoslavije, Novi Sad (1998)	1	
20.	Goran Barović , Naučna afirmacija prirodnih i antropogenih faktora Crne Gore putem turističkog atlasa, Zbornik radova, Prirodni potencijali kopna, kontinentalnih voda i mora Crne Gore i njihova zaštita, Ministarstvo zaštite životne sredine, Žabljak. (2001)	1	
21.	Goran Barović , Karta upoređenja površine, broja stanovnika i gustine naseljenosti izrađena komparativnim vidom semiorazmjernog kartografisanja, XIV kongres geografa Jugoslavije, Beograd 2001.(363-368)	1	
22.	Goran Barović , Transformacija seoskih naselja pod uticajem prostornih i populacionih promjena, »Selo u Crnoj Gori« CANU, Podgorica. (2002)(ISBN 86-7215-454-8)(391-402)	1	
23.	Goran Barović , Tehničko-tehnološki progres u kartografskom predstavljanju, Zbornik radova, »Brijeme i progres«, CANU, Podgorica. (2002)(ISBN 86-7215-141-0)(261-273)	1	
24.	Goran Barović , Uperedni kartografski prikaz stanovništva Crne Gore (1948-2003), Zbornik radova, »Demografski i populacioni problemi u Crnoj Gori – stanje i perspektive« CANU, Podgorica, (2004)(ISBN 86-7215-175-5)(301-338)	1	
25.	Goran Barović , Lim – najveća slivna cjelina Crnog mora na teritoriji Crne Gore - kartometrijska analiza, Međunarodni naučni skup, PRIRODNE I DRUŠTBE BRIJEDNOSTI EKOSISTEMA DINARIDA, Plav-Andrijevića (2007)	1	
26.	Goran Barović , Digitalna karta u funkciji cjelovitog predstavljanja turističkih sadržaja, Simpozijum Trendovi u razvoju turizma i hotelijerstva, Fakultet za turizam i hotelijerstvo Kotor. (2009)	1	
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			Br.b.
3.1.1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas			
1.	Miahilo Burić, Goran Barović , ASTRONOMSKA GEOGRAFIJA – astronomija za geografe, (udžbenik) Filozofski fakultet, Nikšić, Studijski program geografija, 2004. (72. str.)		3
2.	Miahilo Burić, Goran Barović , OSNOVE KARTOGRAFIJE – program za geografe, (udžbenik) Filozofski fakultet, Nikšić, Studijski program geografija, 2005. (87.str.)		3
4. STRUČNA DJELATNOST			Br.b.
4.3. Stručni članak			
-	G. Barović - Godišnja doba i toplotni pojasevi kao posledica Zemljine revolucije, AEROPLAN plus, časopis za ljubitelje vezduhoplovstva, Nikšić, 2000, (22-23)		1
-	G. Barović - CETINJSKA PEĆINA, NACIONALNI PARKOVI, Časopis Nacionalnih parkova Crne Gore, br.5. 2009.		1
-	G. Barović - PEĆINE NUDE BLAGO, PUTOVANJA, list za turizam, ekonomiju, ekologiju i kulturu, br. 59. 2009.		1
-	G. Barović - Pećina pod Školjićem, PUTOVANJA, list za turizam, ekonomiju, ekologiju i kulturu, br. 60-61. 2009.		1
-	G. Barović - SPELEOLOŠKI TURIZAM CRNE GORE, Caffè Montenegro, magazin za ugostiteljstvo i turizam, br. 38. 2007.		1
-	G. Barović - SPELEOLOGIJA, šansa za razvoj nauke i turističke valorizacije, GORSKE STAZE, br. 46. 2007.		1
-	G. Barović - LIPSKA PEĆINA, GORSKE STAZE, br. 47. 2007.		1
-	G. Barović - PEĆINA NAD VRAŽIJIM FIROVIMA, GORSKE STAZE, br. 48. 2007.		1
-	G. Barović - SPELEOLOGIJA U CRNOJ GORI, jedinstven primjer i neprocjenjiva nacionalna vrijednost, GORSKE STAZE, br. 50. 2007.		1
-	G. Barović - KAKO SE SPELEOLOGIJA RAZVIJALA U CRNOJ GORI, GORSKE STAZE, br. 51. 2007.		1
-	G. Barović - PRIORITETI SPELEOLOŠKIH AKTIVNOSTI U CRNOJ GORI I DINAMIKA NJIHOVE REALIZACIJE, GORSKE STAZE, br. 52. 2007.		1
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize			
-	G. Barović - Prikaz knjige Knjiga akademika Branka Radoičića »GEOGRAFIJA CRNE GORE« – društvena osnova i regije, (2002) Podgorica, DANU, Pobjeda 13.03.2004. str.31		0,5
-	G. Barović - Prikaz knjige akademika Branka Radoičića trotomna „GEOGRAFIJA CRNE GORE“ DANU, Pobjeda, 29.03.2008. (Kultura IV)		0,5
-	G. Barović - Prikaz knjige akademika Branka Radoičića »VODE CRNE GORE« – (2005) FILOZOFSKI FAKULTET, Pobjeda, 11.03.2006. (Kultura VIII).		0,5

4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija

- Recenzija: udžbenika Geografija i radne sveske iz geografije za šesti razred devetogodišnje osnovne škole
- Recenzija: udžbenika, radne sveske iz geografije i metodskog priručnika za osmi razred devetogodišnje osnovne škole.
- Recenzija: udžbenički komplet geografija za I razred gimnazije
- Recenzija: udžbenički komplet Geografija za IX razred devetogodišnje osnovne škole.
- Recenzija: udžbenika TURISTIČKA GEOGRAFIJA, za četvrti razred gimnazije. (feljton) "TAJNE SPELEOLOŠKIH OBJEKATA CRNE GORE" INDEKS
- list studenata Crne Gore, bp. 10, 11, 12. (feljton) "PEĆINE CRNE GORE" TREND BR. 7,8,9,10.
- (feljton) "O ZNAČAJNIM CRNOGORSKIM PEĆINAMA" REFLEKTOR - magazin za politička i kulturna pitanja
- Odrednice za Enciklopediju Crne Gore CANU: Pećina u Đalovića klisuri, Jama na Bjetrenim brdima, Bidrovan, Duboki do, Đalovića klisura u izdanju CANU
- Odrednice za Enciklopediju "MONTENEGRINA" u izdanju DANU (Pećine, Jame, Speleologija, Pećina u Đalovića klisuri, Cetinjska pećina, Obodska pećina, Lipska pećina, Jama na Bjetrenim brdima),
- Autor i realizator projekta "MODERNIZACIJA NASTABNO - NAUČNOG PROCESA NA ODSJEKU ZA GEOGRAFIJU FILOZOFSKOG FAKULTETA U NIKŠIĆU" (2002)
- Autor, realizator i rukovodilac projekta "SPELEOLOŠKE ŠKOLE", Filozofski fakultet, Nikšić, maj – jun 2004. (odvija se svake godine u istom terminu)
- Autor, koautor, saradnik na više projekata iz oblasti: Zaštite životne sredine, Orjentacije u prostoru, Tehnike crtanja i snimanja Speleoloških objekata, Geokoloških kampova i škola.

10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		27		42.5
3. PEDAGOŠKI RAD		2		6
4. STRUČNI RAD		25		22.5
UKUPNO				71

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCEJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

Dr Goran Barović je osnovno i srednje obrazovanje stekao u Nikšiću. Visoko obrazovanje je stekao na odsjeku Istorija i geografija, Nastavničkog fakulteta u Nikšiću. Poslije sticanja diplome profesora istorije i geografije upisao je postdiplomske studije na Geografskom fakultetu u Beogradu, smjer kartografija, koje je uspješno završio 12.VII.1994. Uspješno je odbranio magistarski rad "Kartografisanje topografskih i hidrografskih vododjelnica na karstnom prostoru Crne Gore". Na Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMF, Univerziteta u Novom Sadu 12.IV.2010. odbranio je doktorsku disertaciju "Kartometrijska analiza rječne mreže Crne Gore i njena primjena u GIS-u" i stekao zvanje doktora geografskih nauka. Ovim činom je ispunio uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju RCG za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kako se vidi iz priložene dokumentacije dr Goran Barović je naučnoistraživačkim radom počeo se baviti još kao student. Svoj prvi naučnoistraživački rad objavio je na X kongresu speleologa Jugoslavije 1987. u Sarajevu. Naučnoistraživačku djelatnost nastavlja kao postdiplomac gdje aktivno učestvuje u naučnoistraživačkim procesima. Rezultat toga su 27 radova u kojima se kroz osnovnu kartografsku temu prikazuju razni naučni problemi iz geomorfologije, hidrologije, speleologije, turizma, zaštite životne sredine i demografije. Najznačajniji rad svakako predstavlja "GEOGRAFSKO-ISTORIJSKI ATLAS CRNE GORE" urađen u koautorstvu sa prof.dr. Mihailom Burićem. Rezultate naučnoistraživačkog rada objavljuje u domaćim (3 rada) ali i međunarodnim časopisima (2 rada). Svoje radove prezentuje i na kongresima, simpozijumima i seminarima (sa domaćim 15 radova i međunarodnim 6 radova). U svojim radovima tretira specifičnosti cijele Crne Gore (Potreba izrade speleološke turističke karte Crne Gore u funkciji poboljšanja turističke ponude; Speleo-touristic map of Montenegro; Naučna afirmacija prirodnih i antropogenih faktora Crne Gore putem turističkog atlasa; Uporedni kartografski prikaz stanovništva Crne Gore (1948-2003); Analiza rječne mreže Crne Gore prema hipsometrijskim nivoima), ali i pojedinih njenih djelova (Grahovsko jezero ; Kanjon Nevidio – turistička valorizacija; Speleosvetlišta; Problemi zagađenja voda Nikšićkog polja i njihov odraz na druge djelove Crne Gore - kartografski prikaz; Transformacija hidrografskih prilika Nikšićkog polja – kartografski prikaz).

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kandidat dr Goran Barović je svoj radni vijek proveo na Filozofskom fakultetu u Nikšiću gdje je biran u zvanja asistent pripravnik, asistent i saradnik u nastavi. Tokom svog rada stekao je značajno pedagoško iskustvo. Sistematski radi na usavršavanju nastave uz primjenu savremenih metoda i tehnika izgrađujući korektan odnos prema kolegama i studentima. Veliki doprinos pedagoško-nastavnom procesu dr Goran Barović je dao objavljivanjem udžbenika, u koautorstvu sa prof. dr. Mihailom Burićem, za predmete na kojima je izvodio vježbe. Udžbenici "ASTRONOMSKA GEOGRAFIJA" i "OSNOVE KARTOGRAFIJE" velika su pomoć studentima u savladavanju gradiva predviđenog planom i programom. Kandidat dr Goran Barović posjeduje izvanredne pedagoške sposobnosti i sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Gorana Barovića najbolje se vidi navedenih radova koje je objavio u različitim časopisima u kojima se tretira geografska tematika. Objavio je stručne članke u časopisu "AEROPLAN" (1), časopisu "NACIONALNI PARKOVI" (1), "PUTOVANJA" (2), Caffè Montenegro (1), "GORSKE STAZE" (6). Objavio je prikaze knjiga akademika Branka Radojičića tromne "GEOGRAFIJE CRNE GORE" i "GEOGRAFIJA CRNE GORE – društvena osnova" u izdanju CANU I "VODE CRNE GORE" U IZDANJU Instituta za geografiju Filozofskog fakulteta. Barović je recenzirao i udžbenike geografije za 6 i 8 razred osnovne škole i 1 i 4 razred gimnazije. Saradnik je i na izradi enciklopedija i DANU (10 odrednica) i CANU (5 odrednica). Realizovao je nastavno-naučni projekat "MODERNIZACIJA NASTAVNO - NAUČNOG PROCESA NA ODSJEKU ZA GEOGRAFIJU FILOZOFSKOG FAKULTETA U NIKŠIĆU". Osmislio je 2004. i svake godine realizuje "SPELEOLOŠKU ŠKOLU". Svoj stručni rad realizuje i kroz rad Odbora za geografiju CANU, zatim „Srpskog geografskog društva“, bio je sekretar Speleološkog društva Crne Gore, 1984-1990, predsjednik Saveza speleoloških organizacija Jugoslavije, 1995-2003, član Predsjedništva „Geografskog društva Crne Gore, od 1995, predsjednik „Speleološkog društva Nikšić“ od 2002. predsjednik borda direktora Asocijacije speleoloških društava Crne Gore od 2006, stručni saradnik i konsultant: NATIONAL GEOGRAPHIC YUNIOR od 2005, NVO Gradjanski forum, koordinator za oblast zaštite životne sredine, RTVCG – stručni saradnik u obrazovnom programu. Iz navedenoga se vidi, da kandidat zadovoljava sve tražene uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			27			42,5
3. PEDAGOŠKI RAD			2			6
4. STRUČNI RAD			25			22,5
UKUPNO						71

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sumirajući ukupne rezultate dosadašnjeg rada dr Gorana Barovića uz lično poznavanje kandidata i neposredno praćenje njegovog rada mišljenja sam da dr Goran Barović ispunjava uslove da bude izabran u akademsko zvanje docenta, za koje je konkurisao.

Sa izrazitim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Barovića izabere u akademsko zvanje **docenta** za predmete Opšta kartografija, Matematička kartografija i Tematska kartografija, na Studijskom programu Geografija, Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECEZENT

Prof dr Branko Radojičić
Redovni profesor u penziji
Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCEJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Goran Barović je rođen 15.07.1964. godine u Nikšiću gdje je stekao osnovno i srednje obrazovanje. Fakultetsku diplomu profesora Istorije i geografija stiče, takodje u Nikšiću na Nastavničkom fakultetu. Postdiplomske studije nastavlja na Geografskom fakultetu u Beogradu smjer kartografija koje završava 12.VII.1994. odbranom magistarske teze "Kartografisanje topografskih i hidrografskih vododjelnica na karstnom prostoru Crne Gore". Dalje svoje školovanje nastavlja na Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo PMF, Univerziteta u Novom Sadu gdje je 12.IV.2010. stekao naučni stepen doktora geografskih nauka odbranivši disertaciju pod naslovom "Kartometrijska analiza rječne mreže Crne Gore i njena primjena u GIS-u". Sticanjem naučnog stepena doktora geografskih nauka ispunio je zakonske uslove koji su predviđeni za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Goran Barović je svoj prvi naučnoistraživački rad objavio još kao student 1987. godine na X kongresu speleologa Jugoslavije. Kao postdiplomac uzima aktivno učešće u istraživačkim procesima sa kojih na naučnim simpozijumima saopštava rezultate istraživanja. Tokom osnovnih, postdiplomskih i doktorskih studija učestvuje ali i organizuje razne naučnoistraživačke akcije na prostorima cijele Crne Gore (Orjen, Lovćen, Durmitor, Moračke planine, Komovi, Sinjajevina). Tokom svog naučnoistraživačkog rada bavi se izučavanjem sledećih geografskih disciplina: Kartografija, Geomorfologija, Hidrologija, Speleologija. Rezultate istraživačkog procesa objavljuje na kongresima, simpozijumima, seminarima, monografijama i glasicima institucija sa kojima je saradjivao. Do sada je sam objavio 26 samostalnih radova i rad, "GEOGRAFSKO ISTORIJSKI ATLAS CRNE GORE" u koautorstvu sa prof dr Mihailom Burićem. Posebnost naučnoistraživačkog rada predstavljaju magistarska i doktorska teza u kojima se po prvi put naučno osvijetljavaju geografski interesantne teme vezane za prostor Crne Gore. Važan segment rada dr Gorana Barovića jeste i savremenost i modernost u predstavljanju geografskih specifičnosti Crne Gore koje se ogledaju kroz njegove radove: Tehničko-tehnološki progres u kartografskom predstavljanju, Digitalna karta u funkciji cjelovitog predstavljanja

turističkih sadržaja kao i doktorska teza "KARTOMETRIJSKA ANALIZA RJEČNE MREŽE CRNE GORE I NJENA PRIMJENA U GIS-u".

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagoškim radom dr Goran Barović se bavi od svog zaposlenja 1991. godine na Filozofskom fakultetu. Vrijeme od 18 godina koje je proveo u nastavi na poslovima asistenta pripravnika, asistenta i saradnika u nastavi značajan je period za sticanje bogatog pedagoškog iskustva. Svoj pedagoški rad iskazivao je kroz izvodjenje vježbi, pomaganje pri pisanju seminarskih i diplomskih radova, korišćenju literature ali i novih informatičkih tehnologija kroz rad na izradi tematskih digitalnih karata. Značajan segment pedagoškog rada su i dva udžbenika uradjena u koautorstvu sa predmetnim nastavnikom prof dr Mihailom Burićem gdje su studentima na veoma pristupačan i jasan način približene planom i programom predviđene teme. Iz svega navedenog da se zaključiti da kandidat dr Goran Barović ispunjava potrebne pedagoške kvalitete za izbor u akademsko zvanje.

STRUČNI RAD

Iz podnesene prijave dr Gorana Barovića vidi se da se radi o ozbiljnom i veoma aktivnom kandidatu sa širokim spektrom tema i radova objavljivanih u različitim stručnim časopisima i publikacijama. Treba istaći radove objavljene u časopisima "AEROPLAN", "NACIONALNI PARKOVI", "PUTOVANJA", "Caffè Montenegro", "GORSKE STAZE", listovi "INDEX", "TREND" i "REFLEKTOR". Na spisku stručnih radova su i prikazi knjiga akademika Branka Radojičića. Takodje, značajan kvalitet stručnom radu su i učešće u recezentskim komisijama za predmete Geografija za osnovnu i srednju školu. Kandidat je i autor odrednica za enciklopedije koje izlaze u izdanju CANU i DANU. Svoj stručni rad sprovodi kroz aktivnosti u speleološkim društvima i organizacijama Nikšića, Crne Gore i nekadašnje Jugoslavije, zatim kroz rad "SPELEOLOŠKE ŠKOLE", saradnji sa "Srpskim geografskim društvom", NATIONAL GEOGRAPHIC-om, ali i NVO Gradjanski forum i RTVCG. Mišljenja sam da su navedeni rezultati dovoljni za izbor kandidata u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			27			42,5
3. PEDAGOŠKI RAD			2			6
4. STRUČNI RAD			25			22,5
UKUPNO						71

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sagledavajući konkursni materijal i analizirajući ga po segmentima: naučnoistraživački rad, pedagoška osposobljenost i stručni rad očigledno je da kandidat zadovoljava sve postavljene kriterijume za izbor u akademsko zvanje.

Sa zadovoljstvom predlažem da kandidat dr Goran Barović od strane Senata Univerziteta Crne Gore bude izabran u akademsko zvanje docenta za predmete Opšta kartografija, Matematička kartografija i Tematska kartografija na Studijskom programu Geografija Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Prof dr Saša Kicošev
Univerzitet u Novom Sadu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCEJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Goran Barović je osnovnu i srednju školu završio u Nikšiću. Fakultetsko obrazovanje stiče na odsjeku Istorija i geografija, na Nastavničkom fakultetu u Nikšiću. Po sticanju fakultetske diplome profesora istorije i geografije odlučuje se da svoje stručno obrazovanje usmjeri prema geografskim disciplinama i upisuje postdiplomske studije na Geografskom fakultetu u Beogradu smjer kartografija, koje završava odbranom magistarske teze "Kartografisanje topografskih i hidrografskih vododjelnica na karstnom prostoru Crne Gore" 12.VII.1994 čime stiče naučni stepen magistra geografskih nauka. Doktorske studije nastavlja na Departmanu za geografiju, turizam i hotelijerstvo, PMF, Univerziteta u Novom Sadu gdje je 12.IV.2010. odbranio doktorsku disertaciju "Kartometrijska analiza rječne mreže Crne Gore i njena primjena u GIS-u" čime je stekao naučni stepen doktora geografskih nauka. Sticanjem naučnog stepena doktora geografskih nauka ispunjava uslove koji su predviđeni Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad, dr Goran Barović započeo je za vrijeme studija na Nastavničkom fakultetu. Svoj prvi rad objavljuje kao student treće godine na 10 kongresu speleologa Jugoslavije u Sarajevu. Naučnoistraživački rad započeo je kroz rad u "Speleološkom društvu Crne Gore", istražujući i kartirajući geomorfološke specifičnosti Crne Gore. Po završetku fakulteta i upisa na postdiplomske studije zasniva radni odnos na Filozofskom fakultetu gdje na tadašnjem Odsjeku za istoriju i geografiju, u zvanju asistent pripravnika izvodi vježbe iz predmeta Kartografija i uzima aktivno učešće u naučnoistraživačkim programima Odsjeka. U najvećem dijelu svog naučnoistraživačkog procesa prevladavaju kartografske teme kroz koje analizira geomorfološke, hidrološke, demografske, speleološke i ekološke probleme cijele Crne Gore ili pojedinih njenih djelova. Najznačajniji je svakako naš koautorski rad "GEOGRAFSKO-ISTORIJSKI ATLAS CRNE GORE" gdje su prikazane državne i etničke promjene tokom dugog historijskog perioda, od najstarijih vremena do danas, na današnjoj teritoriji Crne Gore. Karte u atlasu su izvorno prenešene ili dopunski obradjene u zavisnosti od stanja na tim kartama. Kandidat je rezultate naučnoistraživačkog rada objavljivao u časopisima domaćeg i međunarodnog značaja i saopštavao na kongresima, simpozijumima i seminarima domaćeg i međunarodnog nivoa. Ukupno je objavio 27 stručnih i naučnoistraživačkih radova od čega dva rada u časopisima međunarodnog karaktera, tri rada u domaćim časopisima, šest radova na kongresima, simpozijumima i seminarima sa međunarodnim i petnaest sa domaćim učešćem. Širok spektar naučnoistraživačkih tema povezanih kroz kartografsku interpretaciju preporučuju ga za izbor u akademsko zvanje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Tokom angažovanja na Filozofskom fakultetu i rada na nekadašnjem Odsjeku za Istoriju i geografiju i sadašnjem Studijskom programu Geografija, obavljao je dužnosti asistenta pripravnika, asistenta i saradnika u nastavi izvodio je vježbe iz predmeta Kartografija, Astronomska geografija, Matematička geografija, Tematska kartografija i Opšta kartografija kao i časove iz Terenske nastave. Tokom rada stekao je značajno pedagoško iskustvo u radu sa studentima, u izvodjenju nastave, pružanju pomoći kod izrade diplomskih i seminarskih radova, terenskih istraživanja, korišćenja domaće i inostrane literature i kompjuterskih vještina. Dr Goran Barović je i koautor dva udžbenika koji su radjeni prema nastavnim programima na Studijskom programu geografija. Prvi je priručnik/udžbenik "ASTRONOMSKA GEOGRAFIJA" izdat 2004. godine sa 12 poglavlja na 72 strane studiozno veoma jasno i sa 52 priloga studentima prezentiran predviđeni program. Drugi priručnik/udžbenik je "OSNOVI KARTOGRAFIJE" je izdat 2005. godine, koji kroz 7 poglavlja na 87 strana prostim i jasnim jezikom i sa 74 priloga prezentira programom predviđeno gradivo. Prezentirane činjenice dovoljno govore o pedagoškim kvalitetima kandidata za pozitivno mišljenje i njegov izbor u akademsko zvanje.

STRUČNI RAD

Dr Goran Barović je u toku svog dosadašnjeg rada ostvario veoma plodan stručni rad. Stručne članke objavljivao je u časopisima: AEROPLAN, NACIONALNI PARKOVI, PUTOVANJA, Caffè MONTENEGRO, GORSKE STAZE. U dnevnom listu Pobjeda, prikazao je knjige akademika Branaka Radojičića "GEOGRAFIJA, SRNE GORE – društvena osnova", "VOĐE CRNE GORE" i trotomno izdanje "GEOGRAFIJA CRNE GORE" u izdanju DANU. Bio je član recenzentskih komisija udžbenika i radnih svesaka za 6 i 8 razred devetogodišnje škole, 1 i 4 razred gimnazije. Napisao je pet odrednica za Enciklopediju Crne Gore u izdanju CANU i deset odrednica za enciklopediju "MONTENEGRINA" u izdanju DANU. U nastavcima je opisivao speleološke vrijednosti Crne Gore u listovima INDEX, TREND i REFLEKTOR. Autor je i realizator "MODERNIZACIJA NASTAVNO - NAUČNOG PROCESA NA ODSJEKU ZA GEOGRAFIJU FILOZOFSKOG FAKULTETA U NIKŠIĆU", autor, realizator i rukovodilac "SPELEOLOŠKE ŠKOLE" koja se u organizaciji speleološkog društva "NIKŠIĆ" i Studijskog programa Geografija izvodi od 2004 na Filozofskom fakultetu. Zbog svog odnosa prema radu angažovan je kao saradnik, član i rukovodilac više stručnih i naučnih organizacija: CANU, Odbor za geografiju, od 1996, Član „Srpskog geografskog društva“ od 1987, Sekretar Speleološkog društva Crne Gore, 1984-1990, Predsjednik Saveza speleoloških organizacija Jugoslavije, 1995-2003. Član predsjedništva „Geografskog društva Crne Gore, od 1995, Predsjednik „Speleološkog društva Nikšić“ od 2002. Predsjednik borda direktora Asocijacije speleoloških društava Crne Gore od 2006, Stručni saradnik i konsultant: NATIONAL GEOGRAPHIC YUNIOR od 2005, NVO Gradjanski forum, koordinator NVO za oblast zaštite životne sredine, RTVCG – stručni saradnik u obrazovnom programu. Iz svega navedenog mišljenja sam da dr Goran Barović u pogledu ostvarenih rezultata na stručnom radu, ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			27			42,5
3. PEDAGOŠKI RAD			2			6
4. STRUČNI RAD			25			22,5
UKUPNO						71

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregledanog konkursnog materijala ali i višegodišnjeg ličnog praćenja rada kandidata mišljenja sam da dr Goran Barović svojim dosadašnjim rezultatima postignutim u oblasti naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada ispunjava uslove koji su predviđeni Zakonskim i podzakonskim aktima za izbor u akademsko zvanje.

Na osnovu iznesenog sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata dr Gorana Barovića izabere u zvanje docenta za predmete Opšta kartografija, Matematička kartografija i Tematska kartografija na Studijskom programu Geografija Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT
Prof. dr Mihailo Burić
Filozofski fakultet u Nikšiću

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Antropologija, Filozofska antropologija i Moderni i savremeni pravci u ontologiji na Studijskom programu za filozofiju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 2.07.2010. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DUŠAN KRCUNOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam u Nikšiću, 03. oktobra 1969. godine. Diplomirao sam 20. septembra 1996. godine na Odsjeku za filozofiju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Na matičnom studijskom Odsjeku za filozofiju (sada: Studijski programa za filozofiju) angažovan sam od 01. januara 1998. godine kao saradnik u nastavi. Nakon dobijanja međunarodne stipendije „Erazmo“ boravio sam u Grčkoj (Patra), od 15. decembra 2001. godine do 28. aprila 2002. godine, gdje sam usavršavao grčki jezik. Postdiplomske studije završio sam u Beogradu gdje sam, 27. oktobra 2004. godine odbranio magistarsku tezu: „Eros i individualizacija: Platonova filozofija kao antitragedija“ (pod mentorstvom prof. dr Mirka Zurovca).

Na studijskom programu Filozofija, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, 07. 12. 2009. godine odbranio sam doktorsku tezu: „Problem stvaranja u Platonovom *Timeju* i u *Šestodnevju* Vasilija Velikog“ (pod mentorstvom prof. dr Bogoljuba Šijakovića). Za doktorsku disertaciju dobio sam ocjenu: *Summa cum laude*.

U svojstvu saradnika protekle školske godine (2009–2010) bio sam angažovan na četiri discipline: Istorija filozofije od Talesa do Platona (I semestar), Istorija filozofije od Aristotela do Boetija (II semestar) Istorija srednjovjekovne filozofije (III semestar), Istorija renesansne i novovjekovne filozofije (IV semestar), Istorija vizantijske filozofije do VIII vijeka (III semestar), Istorija vizantijske filozofije od VIII-XIV vijeka (IV semestar) i Savremena teorija saznanja (VI semestar).

Od aprila 2009. godine urednik sam stručnog filozofskog časopisa „Luča“. Od 07. jula 2009. do 07. jula 2010. godine bio sam uključen u projekat CANU pod nazivom: „Crna Gora u 21. stoljeću – u eri kompetitivnosti“, za čije potrebe sam sproveo dva istraživanja. Služim se engleskim i grčkim jezikom.

Oženjen sam i otac sam troje djece.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1. Monografije	
1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	
1. Dušan Krcunović, „Filozofski pravci i XXI vijek. Etika u vremenu“, u: <i>Crna Gora u XXI vijeku – u eri kompetitivnosti</i> . Pitanje vrijednosti, urednik Sonja Tomović-Šundić; Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, posebna izdanja (monografije i studije), knjiga 73, sveska 8, Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti 2010, str. 63–105. (ISBN 978-86-7215-250-0)	4
2. Dušan Krcunović, „Nauka, tehnologija i etika“, u: <i>Crna Gora u XXI vijeku – u eri kompetitivnosti</i> . Nauka i tehnologija, urednik Jovan Mirković; Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, posebna izdanja (monografije i studije), knjiga 73, sveska 11, Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti 2010, str. 379–409. (ISBN 978-86-7215-249-4)	4
1.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima	
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka	
3. Dušan Krcunović, „Kosmogonski realizam Tимејеве вјероватне приче“, <i>ΦΙΛΟΘΕΟΣ</i> , 6, Belgrade: International Journal for Philosophy and Theology 2006, str. 102–115. (ISSN 1451-3455)	4
4. Dušan Krcunović, „Hexaemeralna kosmologija i	

filozofska tradicija istraživanja <i>Περὶ φιλοσοφίας</i> , u: <i>Црквене студије</i> , 3, Ниш: Центар за црквене студије 2006, стр. 91–109. (ISSN 1820-2446)	3
5. Душан Крцуновић, „Платонов књижевнo-философски дијалог као модел за историју филозофије“, <i>Луца</i> , XXIII, нова серија, 1, Никшић: Друштво филозофа Црне Горе, Филозофски факултет 2009, стр. 33–48. (ISSN 0352-4973)	3
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
6. Душан Крцуновић, „Платонова филозофија као анти-трагедија“, <i>Луца</i> , XX/1, Никшић: Друштво филозофа и социолога Црне Горе, Филозофски факултет 2003, стр. 5–16. (ISSN 0352-4973)	1,5
7. Душан Крцуновић, „Добро и Демијург. Онтологија и теологија у Платоновој филозофији“, <i>Луца</i> , XX/2 (2003), Никшић: Друштво филозофа и социолога Црне Горе, Филозофски факултет 2004, стр. 279–288. (ISSN 0352-4973)	1,5
8. Душан Крцуновић, „Књижевност и глобализам“, <i>Слово</i> , 7-8, Никшић 2006, стр. 55-56. (ISSN 1800-5926)	1,5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
9. Dušan Krcunović, „The Problem of Genesis in Plato's <i>Timaeus</i> and St. Basil's <i>Hexaemeron</i> “, The Southeast European Association for Ancient Philosophy Conference: <i>Topics in Plato's Timaeus</i> , Inter-University Centre, Dubrovnik, Croatia, 30. March – 3. April, 2005.	1
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
10. Душан Крцуновић, „Прогрес и есхатологија“, u: <i>Вријеме и прогрес – Црна Гора на размеђи миленијума</i> , радови са научног скупа, Подгорица 17. и 18. јун 2002, књига 63, уредник Драгутин Лековић; Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности: Универзитет Црне Горе 2003, стр. 307–319. (ISBN 86-7215-141-0)	1
11. Душан Крцуновић, „ <i>Polis</i> и пријатељство“, саопштење на скупу посвећеном дјелу академика Љубомира Тадића, у организацији Одсека за филозофију на Филозофском факултету, 3. и 4. новембра 2000. године у Никшићу.	0,5
12. Душан Крцуновић, „ <i>Phronesis</i> као памћење“, саопштење са 11. богословско-философског скупа на тему: <i>Памћење и заборав</i> , у организацији Одсека за филозофију и Митрополије црногорско-приморске, од 22 до 24. маја, 2005. године, Херцег Нови.	0,5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.4. Objavljeni prikazi	
13. Душан Крцуновић, приказ библиографије о предсократовцима: <i>Vogoljub Šijaković, Bibliographia praesocratica</i> (Less Belles Lettres, Paris 2001), <i>Луца</i> , XX/1, Никшић: Друштво филозофа и социолога Црне Горе, Филозофски факултет 2003, стр. 289–293. (ISSN 0352-4973)	0,5
14. Душан Крцуновић, приказ књиге: Богољуб Шијаковић, <i>Критика балканистичког дискурса: прилог феноменологији 'другости' Балкана</i> (Никшић: Јасен 2002), <i>Филозофски годишњак</i> , 2, 2, Бања Лука: Књижевна задруга 2004, стр. 633–639. (ISSN 1451-5040)	0,5
15. Душан Крцуновић, приказ књиге: Часлав Копривица, <i>Идеје и начела. Истраживање Платонове онтологије</i> (Нови Сад, Сремски Карловци: Издавачка књижевна задруга Зорана Стојановића 2005), <i>Филозофски годишњак</i> , 3, 3, Бања Лука: Књижевна задруга 2005, стр. 465–470.	

(ISSN 1451-5040)	0,5
16. Душан Крцуновић, „Етички атлас историје философије“, приказ књиге: Драго Перовић, Левинас versus Хајдегер: онтолошка и етичка диференција и питање људске заједнице, Београд: Јасен 2006, у: <i>Голуба</i> , 7 (Никшић 2007), стр. 86–87. (ISSN 1800-587X)	0,5
17. Душан Крцуновић, приказ књиге: Ratko R. Vožović, <i>Život kulture</i> (Београд: Филип Вишњић 2009), <i>Књижевни лист</i> , 92–94, Београд: Клуб сарадника и донатора 2010, стр. 10. (ISSN 1451-2122)	0,5
Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
- Urednik stručnog časopisa: <i>Луча</i> – часопис за философију и теорију културе и друштва;	
- Učesnik međunarodnog projekta Tempus EPSP (Education Policy Study Programme).	6

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		12		24.5
4. STRUČNI RAD		7		8.5
UKUPNO				33

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dušan Krcunović, trenutno saradnik u nastavi na Studijskom programu za Filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, ispunjava sve nužne i dovoljne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta, a u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Od samog stupanja u radni odnos 1. januara 1998. godine na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nikšiću dr Dušan Krcunović je zaokupljen Platonovom filozofijom, prevashodno odnosom između ontologije i kosmologije u Platonovom filozofskom sistemu. Paralelno sa nastavnom djelatnošću Dušan Krcunović nastavlja sa proučavanjem platonovske onotološko-kosmološke problematike i tokom postdiplomskih studija na Odeljenju za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Svoja interesovanja za pomenutu oblast antičke filozofije Dušan Krcunović orijentise na magistarsku tezu: „Eros i individuacija: Platonova filozofija kao anti-tragedija“, koju brani 27. oktobra 2004. godine pred mentorom prof. dr Mirkom Zurovcem i članovima komisije: prof. dr Bogoljubom Šijakovićem i prof. dr Simom Elakovićem. U svom magistarskom radu kolega Krcunović nastoji da osvjetli pozadinu Platonovog spora sa grčkim tragičkim pjesnicima prenoseći suštinu spora na kosmološku ravan odakle povlači ostale aspekte konflikta između filozofije i antičkog tragičkog pjesništva. Ishodišna tačka tog istraživanja je da je neizrečena pozadina grčke tragedije mehanicistička kosmologija koja na antropološkom i socio-političkom planu proizvodi determinizam, konvencionalizam i, na kraju, relativizam. Glavnim rezultatima svog magistarskog rada kao i člankom pod naslovom: „Добро и Демидург. Онтологија и теологија у Платоновој философији“ (*Луча*, XX/2, АГРАФА ДОГМАТА, Аспекти Платоновог неписаног учења [2003], стр. 279–288), kolega najavljuje interesovanja za ontološko-kosmološku problematiku izvan istorijskih okvira klasične grčke filozofije. Nakon učešća na međunarodnoj konferenciji, *Topics in Plato's Timaeus*, koja je održana u Dubrovniku (od 30. marta do 3. aprila 2005. godine) u organizaciji „The Southeast European Association for Ancient Philosophy“, gdje je izložio svoj rad: „The Problem of Genesis in Plato's *Timaeus* and St. Basil's *Hexaemeron*“, opredjeljuje se za izradu istoimene doktorske disertacije pod

mentorstvom autora ove recenzije. Doktorska disertacija, koju brani 7. decembra 2009. godine i za koju dobija ocjenu *Summa cum laude* na predlog predsjednika komisije akademika Vladimira Premeca, predstavlja komparativno čitanje Platonove kosmologije i hrišćanske heksaemeralne kosmologije Vasilija Velikog. Dvije kosmologije kandidat postavlja u istorijsku perspektivu i shodno tom pristupu prati razvoj mitskih i filozofskih kosmologija, ulazi u ontološku i narativnu strukturu kosmološkog diskursa kao takvog, a potom rekonstruiše polemički kontekst Platonove i Vasilijeve kosmološke paradigme sa njihovim antropološkim implikacijama.

Dr Dušan Krcunović se pojavljuje kao autor nekoliko radova iz oblasti antičke filozofije, među kojima treba izdvojiti tekst pod naslovom: „Платонов књижевно-философски дијалог као модел за историју философије“, *Луча*, XXIII, нова серија, 1, (2009), стр. 33–48, gdje raspravlja o metodologiji istorije filozofije tako što polifoni ili dijaloški pristup filozofskoj baštini suprotstavlja monološkom ili konstruktivističkom shvatanju te baštine.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Iza dr Dušan Krcunović je dvanaestogodišnje iskustvo u nastavi. Tokom tog perioda kolega je izvodio vježbe na grupi predmeta: Istorija filozofije od Talesa do Platona, Istorija filozofije od Aristotela do Boetija, Istorija srednjovjekovne i renesansne filozofije, Istorija novovjekovne filozofije, Istorija vizantijske filozofije do VIII vijeka i Istorija vizantijske filozofije od VIII–XIV vijeka. Osim toga što je kao saradnik angažovan na ovim predmetima, nakon sticanja zvanja doktora filozofskih nauka kolegi Krcunoviću su od školske 2010/11. godine povjerena predavanja iz Antropologije i Filozofske antropologije, gdje je već pokazao visoku predavačku vještinu.

Kolegu Krcunovića odlikuje velika posvećenost u radu sa studentima i vrsna sposobnost prenošenja znanja. O tim pedagoškim i didaktičkim karakteristikama kolege Krcunovića svjedoče kako njegove kolege tako i studentske ankete u kojima je iz godine u godinu njegov rad valorizovan najboljim ocjenama.

STRUČNI RAD

Pored nekoliko sugestivnih i kompetentnih prikaza, kao i prevoda tekstova sa engleskog jezika koji se koriste kao literatura na redovnim i postdiplomskim studijama, stručna djelatnost dr Dušana Krcunovića uključuje i mjesto glavnog i odgovornog urednika uglednog časopisa *Луча*, časopisa za filozofiju i teoriju kulture i društva. Autor je specijalističkog programa za Istoriju antičke filozofije na postdiplomskim studijama na matičnom Studijskom programu za filozofiju gdje je učestvovao i u izradi programa za druge predmete. Treba dodati i da je kolega Krcunović angažovan na međunarodnom projektu Tempus EPSP (Education Policy Study Programme), u okviru kojeg je učestvovao na konferenciji u Kopenhagenu (od 13. do 16. oktobra 2010. godine). Kolega Krcunović je i član upravnog odbora Društva filozofa Crne Gore. Solidan je poznavalac engleskog i grčkog jezika, a služi se i stručnom literaturom na italijanskom, njemačkom i francuskom jeziku.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			24.5
4. STRUČNI RAD			7			8.5
UKUPNO						33

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dokumentovanog naučnoistraživačkog i stručnog rada bez i najmanje dileme zaključujem da kandidat dr Dušan Krcunović sasvim udovoljava uslovima predviđenim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju. U tom smislu, ispunjava me zadovoljstvom to što mogu Senatu Univerziteta Crne Gore da

predložim dr Dušana Krcunovića za izbor u zvanje **docenta**, i to za sljedeće filozofske predmete: Antropologija, Filozofska antropologija i Moderni i savremeni pravci u ontologiji.

RECENZENT

Prof. dr Bogoljub Šijaković
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dušan Krcunović, asistent saradnik u nastavi na Programu za filozofiju, ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje koje propisuju Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, Statut Univerziteta Crne Gore i Zakon o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Dušan Krcunović se već duže vremena bavi istraživanjem Platonove filozofije. Od 1998. godine radi kao asistent na studijama filozofije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Postdiplomske studije filozofije je upisao na Filozofskom fakultetu u Beogradu i okončao ih odbranom magistarske teze „*Eros i individualizacija: Platonova filozofija kao antitragedija*“. U Navedenom radu teorijski uspješno daje uvide o aspektima Platonovog spora sa grčkim tragediografima. Noseća hipoteza njegovog rada se kristališe u stavu da grčku tragediju valja posmatrati kao vrstu filozofskog diskursa u književnoj formi, čime je oslobođa od čisto estetičkog tumačenja da bi je posmatrao kroz Platonove filozofske naočare kao kosmološki i etičko-metafizički fenomen. Dovodeći u vezu pred-sokratovsku mehanicističku kosmologiju sa grčkom tragedijom Krcunović ukazuje na antropocentričnu etiku kao reperkusiju destrukcije same ideje svijeta, što je paradoksalna posljedica pred-sokratovskih kosmologija suprotno njihovoj izvornoj namjeri. Grčki tragediografi transponuju kosmološku antitezu od nužnosti u svijet ljudskih stvari stavljajući se na stranu konvencionalizma i fenomenalizma u poznatoj staro-grčkoj kontroverzi između prirode i konvencije.

Podstaknut isorijsko-filozofskim značajem ontološko-kosmološkog problemskog sklopa Krcunović nastavlja sa intenzivnim proučavanjem te problematike čiji je plod njegova doktorska disertacija „*Problem stvaranja u Platonovom Timeju i u Šestodnevnu Vasilija Velikog*“. U ovom serioznom istraživanju autor se upušta u opsežnu teorijsku analizu kosmoloških oblika: mita, religije, filozofije i nauke. Elaborirajući razmjere Platonovih uticaja na hrišćansku heklsameranu tradiciju Vasilija Velikog koja je bila na snazi sve do novovjekovne ideje svijeta kao beskonačnog univerzuma, kolega Krcunović osvjetljava vezu između kosmološke paradigme, s jedne, i čovjekovog samorazumijevanja, s druge strane. Iako su kosmogonije i kosmologije samo metafore i teorijski modeli kolega pokazuje snagu njihovog simboličkog realizma u čemu podvlači čovjekovu stalnu potrebu za obuhvatnim shvatanjem cjeline stvarnosti u nauci o prirodi, zaključno sa savremenom kosmološkom „teorijom svega“.

Krcunović objavljuje svoje radove u međunarodnim i domaćim časopisima, od čega treba izdvojiti „Kosmogonski realizam Timejeve vjerovatne priče“ (u: *ΦΙΛΟΘΕΟΣ*, 6, [2006], 102–115) gdje iznosi argumente u prilog doslovnog čitanja Platonove kosmogonije, kao i tekst „Прогрес и есхатологија“ sa skupa CANU: *Vrijeme i progres – Crna Gora na razmeđi milenijuma* (knjiga 63, urednik Dragutin Leковић; Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti: Univerzitet Crne Gore 2003, str. 307–319) gdje pravi razliku između čovjekovog utopijskog i eshatološkog stajališta. Interesovanja kolege su dosta široka o čemu svjedoče i radovi u nedavno objavljenim monografijama CANU u okviru projekta *Crna Gora u XXI vijeku*. Naročito je intrigantan rad „Nauka, tehnologija i etika“ (u: *Crna Gora u XXI vijeku – u eri kompetitivnosti. Nauka i tehnologija*, urednik Jovan Mirković; Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, posebna izdanja [monografije i studije], knjiga 73, sveska 11, Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti 2010, str. 379–409), u kome kolega Krcunović prati razvoj ideje naučnog znanja od antike do savremenog naučno-tehnološkog doba ukazujući na potrebu za jednom novom/starom etičkom paradigmatom odgovornosti. U sličnom duhu kolega Krcunović prati razvoj filozofije subjekta u

filozofskoj modernu i u poststrukturalizmu zalažući se za njegovu etičku rehabilitaciju, čime je uzeo učešće i u drugom projektu *Crna Gora u XXI vijeku. Pitanje vrijednosti* (urednik Sonja Tomović-Šundić; Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, posebna izdanja [monografije i studije], knjiga 73, sveska 8, Podgorica: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti 2010, str. 63–105).

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kolega dr Dušan Krcunović trenutno izvodi vježbe na predmetima: Istorija filozofije od Talesa do Platona, Istorija filozofije od Aristotela do Boetija, Istorija srednjovjekovne i renesansne filozofije, Istorija novovjekovne filozofije, a od ove školske godine su mu povjerena predavanja iz Antropologije i Filozofske antropologije. U školsko 2010/11. vrši dužnost sekretara Studijskog programa za filozofiju. Više je puta bio član komisija za odbranu diplomskih radova. Među kolegama dr Dušan Krcunović uživa veliko povjerenje, stručni i pedagoški autoritet, posvećenost i samoodricanje u radu sa studentima. Ako je suditi po anketama, kolegu odlikuje visoka pedagoška osposobljenost.

STRUČNI RAD

Stručni rad kolege Krcunovića solidno je i dokumentovano potkrijepljen činjenicom da je glavni i odgovorni urednik referentnog filozofskog časopisa *Luča* koji je od njegovog stupanja na tu funkciju dobio međunarodni uređivački odbor i neophodne standarde za naučnu periodiku na osnovu kojih je stekao uslove za adekvatnu valorizaciju i visoko kotiranje u filozofskim časopisima. Tome treba dodati i da je kolega napravio više prikaza vrijednih knjiga, od čega naročito izdvajam prikaze knjiga: Часлав Копривица, *Идеје и начела. Истраживање Платонове онтологије* (u: *Филозофски годишњак*, 3, 3, Бања Лука: Књижевна задруга 2005, стр. 465–470) i Ratko R. Vožović, *Život kulture* (u: *Књижевни лист*, 92–94, Београд: Клуб сарадника и донатора 2010, стр. 10). Kolega Krcunović je uključen i u međunarodni projekat Tempus EPSP (Education Policy Study Programme) u okviru kojeg je učestvovao na skupu u Kopenhagenu. Dr Dušan Krcunović se bavi i prevodilaštvom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			24.5
4. STRUČNI RAD			7			8.5
UKUPNO						33

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Priložena dokumentacija o naučnoistraživačkoj i stručnoj djelatnosti uvjerava u ispravnost mišljenja da kandidat dr Dušan Krcunović ispunjava uslove koje nalažu Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, Statut Univerziteta Crne Gore i Zakon o visokom obrazovanju. Stoga, posebno mi je zadovoljstvo što mogu Senatu Univerziteta Crne Gore da predložim dr Dušana Krcunovića za izbor u zvanje **docenta**, i to za filozofske predmete koji su oglašeni konkursom iz dokumentacije.

RECENZENT

Prof. dr Savo Laušević
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Dušan Krcunović ispunjava sve uvjete za izbor u akademsko zvanje koje propisuju Mjerila za izbor u akademska i

naučna zvanja, Statut Univerziteta Crne Gore i Zakon o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu uvida u radove dr Dušana Krcunovića koji su mu omogućili sticanje znanstvenih zvanja, počev od njegove magistarske teze pa do doktorske disertacije, da se zamijetiti stanoviti kontinuitet u bavljenju kosmološkom problematikom. Njegova doktorska disertacija o uticaju antičkog filozofa Platona na kršćanskog autora Vasilija Velikog postavlja izgradnju kosmoloških modela u širu povijesno-filozofsku ravan. Unatoč osobnoj nesklonosti ka komparativnim istraživanjima, kolega Krcunović me je doista uspio uvjeriti u prednosti tog pristupa budući da njegov rad demonstrira značaj kosmogonsko-kosmoloških spekulacija za razvoj europskog filozofskog mišljenja koje u iznimnoj mjeri duguje kršćanskoj tehnomorfnom ideji svijeta sadržanoj u klasičnom grčkom pojmu *cosmos*-a ili latinskog *mundus*-a. Kolega Krcunović nas, prema momu vlastitom dojmu, pomalo hajedgerovski vraća „korak nazad“ kako bismo uopće mogli ići naprijed, i to izvan i dalje od sekularizirajućeg akosmizma koji je dehumanizirao svijet, čovjeka postavio u središte svega, a filozofiju prikovao za specijalizme zbog njezinog gubitka kosmičke perspektive. U tom smislu je nazočna krajnja namjera kolege Krcunovića koji na primjeru Platonovom i Vasilijevom želi pokazati kako tehnomorfnu kosmološki model, koji isključuje uzajamno upućujući odnos između naravi i bitka, sadrži nešto što je mjerodavno za sve kosmološke modele, a to je da su oni samo uputnica, metafora i simbol o onome što je onkraj svijeta, a što se, dapače, odnosi na čovjeka. Poglavitno se tu radi o jednom: da čovjek svoje teorijske konstrukcije o cjelini svijeta ne može promatrati kao sasvim akribične, već prije kao moguće i vjerovatne. Epistemološki je to relevantno kako sa očista logičkog statusa kosmoloških modela koji spadaju u tzv. „trovalentnu logiku“ (ni istinito, niti lažno, već vjerovatno), tako i sa očista odnosa vjere i znanosti koji je neopravdano polariziran.

Kolega Krcunović i u svojim drugim radovima promiče svoje osnovno interesovanje, pa će tako u tekstu „Прогрес и есхатологија“ (у: *Вријеме и прогрес – Црна Гора на размеђу миленијума*, радови са научног скупа, Подгорица 17. и 18. јун 2002, књига 63, уредник Драгутин Лековић; Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности: Универзитет Црне Горе 2003, стр. 307–319), elaborirati spregu između kosmologije i povijesti konfrontirajući sekulariziranu ideju progressa i kršćansku ideju eshatologije.

Priložena dokumentacija o objavljenim radovima ostavlja dojam o razuđenim interesovanjima kolege Krcunovića, no ipak snažno sugerirajući ono *semper idem, sed aliter* iza čega je jedno nastojanje da se kosmološki obzor povрати na listu prioriteta filozofijskoga mišljenja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Unatoč tome što prije odbrane doktorske disertacije nisam poznao nastavni rad kolege Krcunovića, više na osnovu čuvenja iz njemu bliskih ali pouzdanih kolegijskih krugova, mogu reći da je naš i vaš kandidat za docenta fanatizirani posvećenik. Takvo što zasigurno nije moglo promaći nikomu, te se glede njegovog nastavnog rada pridružujem visokim ocjenama njegovih kolega, kolegica i recenzenata.

STRUČNI RAD

Ugledni i zahtjevni filozofski časopis *Luča* povjeren je kolegi Krcunoviću kao osebnim znak njegove stručne odgovornosti. Tome u prilog ide i njegovo oglašavanje o filozofskim i drugim stručnim knjigama koje je prikazao kako za potrebe usko stručne tako i šire čitalačke javnosti. Zamjetno je i njegovo učešće u inozemnim projektima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			12			24.5
4. STRUČNI RAD			7			8.5
UKUPNO						33

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu osobnog uvida u dokumentaciju o stručnom i pedagoškom radu dr Dušana Krcunovića dijelim mišljenje da kandidat ispunjava uvjete koji su traženi Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju. Sljedstveno tome, cijenjenom Senatu Univerziteta Crne Gore svesrdno predlažem dr Dušana Krcunovića za izbor u zvanje **docenta** za tražene filozofske discipline.

RECENZENT

Akademik Vladimir Premec,
Sarajevo

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Kulturno nasleđe Crne Gore I i II – Specijalistički studij studijskog programa istorija Filozofski fakultet, i Istorija – Studijski program za obrazovanje učitelja Filozofski fakultet.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 2. jula 2010. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR NENAD PEROŠEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 1. VIII 1973. godine u Nikšiću, gdje sam završio osnovnu i srednju školu. Školske 1993/94. na Filozofskom fakultetu u Nikšiću upisao sam studije istorije i geografije. Studije sam završio 1999. godine. Iste godine upisao sam postdiplomske studije istorije na Katedri za istoriju – smjer Istorija Jugoslavije na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Magistrirao sam 8. VII 2005. godine, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Nikšić – grad u Crnoj Gori 1945-1955*. pred komisijom u sastavu: prof. dr Ljubodrag Dimić – mentor, prof. dr Sreten Vujović i prof. dr Đorđe Borozan. Doktorsku disertaciju *Kulturno-prosvjetni razvoj Crne Gore 1945-1953*. odbranio sam 26. II 2010. na Katedri za istoriju Filozofskog fakulteta u Novom Sadu pred komisijom u sastavu: prof. dr Aleksandar Kasaš – mentor, akademik Zoran Lakić, prof. dr Ljubodrag Dimić i prof. dr Svetozar Dunderski.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Nakon završetka studija radio sam (od 13. IV 2000. do 31. III 2004. godine) u Istorijskom institutu u Podgorici na poslovima saradnika-pripravnik. Studijske 2003/04. godine angažovan sam od strane Filozofskog fakulteta u Nikšiću kao honorarni saradnik u nastavi za predmet Opšta istorija novog vijeka I na Studijskom programu istorija-geografija. Radni odnos na Filozofskom fakultetu zasnovao sam Ugovorom o radu 24. XII 2004. (Odluka br. 01-2074) u svojstvu saradnika u nastavi za predmete Opšta istorija novog vijeka I, II i III. Novi ugovor potpisao sam 5. X 2006. godine, kada sam angažovan kao saradnik u nastavi za predmete: Opšta istorija srednjeg vijeka, Istorija Vizantije, Opšta istorija novog vijeka (1492-1789), Opšta istorija novog vijeka (1789-1918), Opšta savremena istorija (1917-1989) na studijskom programu istorija, i predmete Kultura modernog doba I i II i Opšta savremena istorija (1917-1989) na studijskom programu istorija-geografija. Nakon isteka trogodišnjeg Ugovora o radu novi Ugovor o radu potpisao sam 26. VIII 2009. (Odluka br. 01-1559). Prethodne studijske godine, pod mentorstvom prof. dr Nade Tomović, izvodio sam nastavu na Studijskom programu za obrazovanje učitelja u

Beranama za predmet Istorija. Od 2007. do 2010. na Fakultetu političkih nauka u Podgorici na Studijskom programu Evropske studije angažovan sam kao honorarni saradnik u nastavi na predmetima Istorija Evrope I, II i III. Od školske 2010/11. na istom fakultetu kao honorarni saradnik angažovan sam u svojstvu predavača na predmetu Istorija Evrope II.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1. Monografije 1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas 1. Prof. dr Nada Tomović dr Nenad Perošević: <i>Kultura modernog doba</i> , JU Centar za kulturu – Nikšić, Nikšić 2010. (str. 361, u štampi)	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku 2. Nenad Perošević: <i>Razvoj industrije piva u Nikšiću (1896–1956)</i> , Istorijski zapisi, Organ Istorijskog instituta i Društva istoričara Crne Gore, br. 1-4/2005, Podgorica 2005, YU ISSN 0021-2652, str. 93–107.	4
3. Nenad Perošević: <i>Izgradnja i početak rada Željezare u Nikšiću (1951–1956)</i> , Istorijski zapisi, Organ Istorijskog instituta i Društva istoričara Crne Gore, br. 1-4/2007, Podgorica 2007, YU ISSN 0021-2652, str. 119–131.	4
4. Nenad Perošević: <i>Privredni kriminal u Crnoj Gori sa posebnim osvrtom na Nikšić (1945–1955)</i> , Istorijski zapisi, Organ Istorijskog instituta i Društva istoričara Crne Gore, br. 1-4/2008, Podgorica 2008, YU ISSN 0021-2652, str. 241–252.	4
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima 5. Nenad Perošević: <i>Osnivanje i izgradnja seljačkih radnih zadruga u nikšićkom srezu</i> , Arhivski zapisi, Časopis za arhivsku teoriju i praksu, br. 1-2, Cetinje 2008, ISSN 0353-7404, str. 113–132.	1.5
6. Nenad Perošević: <i>Prosvjetne prilike u nikšićkom srezu i gradu Nikšiću (1944–1955)</i> , Vaspitanje i obrazovanje, Časopis za pedagošku teoriju i praksu, br. 3/2009, Podgorica 2009, YU ISSN 0350-1094, str. 125–136.	1
7. Nenad Perošević: <i>Ukidanje vjerske nastave u školama u Crnoj Gori</i> , Vaspitanje i obrazovanje, Časopis za pedagošku teoriju i praksu, br. 2/2010, Podgorica 2010, YU ISSN 0350-1094, str. 205–213.	1
8. Nenad Perošević: <i>Škole za obrazovanje nastavnog kadra u Crnoj Gori 1945–1953. (Učiteljske škole i Viša pedagoška škola)</i> , Vaspitanje i obrazovanje, Časopis za pedagošku teoriju i praksu, Podgorica, YU ISSN 0350-1094, (u štampi)	1
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave na predlog vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnijih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata. Na osnovu anketa studenata i izvještaja prodekana za nastavu.	5
4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize - Nenad Perošević: Prikaz knjige, Henrik Angel <i>Sinovi crnih planina</i> , Nikšić 2007, Istorijski zapisi, Organ Istorijskog instituta i Društva istoričara Crne Gore, br. 1-4/2007, Podgorica 2007, YU ISSN 0021-2652, str. 363–365.	0.5

- Nenad Perošević: Prikaz knjige, Bojka Đukanović <i>Apoteoza Crnoj Gori. Lord Tenison i premijer Gledston o Crnoj Gori</i> , Nikšić 2008, Istorijski zapisi, Organ Istorijskog instituta i Društva istoričara Crne Gore, br. 1-4/2008, Podgorica 2008, YU ISSN 0021-2652, str. 363–365.	0.5
- Nenad Perošević: Prikaz atlasa, Đorđe Borozan Gojko Nikolić, <i>Istorijski atlas</i> , Podgorica 2009, Vaspitanje i obrazovanje, Časopis za pedagošku teoriju i praksu, Podgorica 2010, br. 1/2010, YU ISSN 0350-1094, str. 209–210.	0.5
- Nenad Perošević: Prikaz knjige, Nada Tomović, <i>Rusija i srpsko pitanje u aneksionoj krizi u Bosni 1908–1909. godine</i> , Bibliografski vjesnik, Časopis društva bibliotekara Crne Gore i Centralne narodne biblioteke Crne Gore „Đurđe Crnojević” Cetinje 2009, br. 1,2,3, ISSN 0409-3739, str. 248–251.	0.5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost Od septembra 2005. do marta 2007. godine obavljao sam dužnost sekretara Studijskog programa za Istoriju i aktivno bio uključen u proces reakreditacije, inoviranje nastavnog plana i programa, modernizaciju nastave i ukupnu implementaciju Bolonjske deklaracije na studijskom programu za Istoriju. Bio sam član ili predsjednik komisije za odbranu 11 diplomskih radova i specijalističkih radova na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i Fakultetu političkih nauka u Podgorici.	1

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		8		21.5
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD				3
UKUPNO				29.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

Dr Nenad Perošević ima već značajno pedagoško iskustvo stečeno radom u visokom obrazovanju, a kvalitetom objavljenih radova pokazuje da stasava u uspješnog istraživača i autora. Ima dragocjeni dar da povezuje i poima izvornu dokumentovanu građu i sposobnost da obilje činjenica sintetički pretoči u skladan i stilski dotjeran autorski tekst. Autoritativno se kreće kroz oblast kulturno-prosvjetne istorije i društveno-ekonomske istorije koje su najviše zastupljene u njegovim radovima. Predmet njegovog naučno-istraživačkog interesovanja je tim vredniji ako se ima u vidu da je dosadašnja istoriografija do sada manje pažnje posvećivala ovim oblastima u naučno-istraživačkom radu. Analiziraću tri njegova naučna rada koja smatram posebno značajnim.

- N. Tomović N. Perošević, *Kultura modernog doba*, Nikšić 2010. (str. 361, u štampi)

Udžbenik *Kultura modernog doba*, koji je napisao dr Nenad Perošević u koautorstvu sa prof. dr Nadom Tomović, napisan je prema nastavnom planu i programu za istoimeni predmet na Studijskom programu za istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću, te je potpuno prilagođen potrebama studenata. Udžbenik je kvalitetno opremljen pratećim sadržajima i interesantan je pa će sigurno pomoći da se kod studenata podstakne istraživački i kreativan odnos prema kulturnoj istoriji. Pri izradi ovog udžbenika zadovoljeni su didaktički principi tako da će on predstavljati neposrednu pomoć u usvajanju predviđenog znanja. Osnovni sadržaj čine kulturno-umjetnički pokreti i pravci u posljednja dva vijeka koji se posmatraju u korelaciji sa političkim i društvenim miljeom. Korišćena je sva relevantna i najnovija literatura od značaja za cjelovit i zaokružen pregled znanja iz ove oblasti. Ilustrovani materijal povezan je sa tekstom i prati ga, i poslužuje čitaocima da

bolje percipiraju navedene sadržaje. Metodološki zahtjevi ovako složenog i obimnog posla su u cjelini ispoštovani. U značajnoj mjeri korišćena su dosadašnja iskustva u povezivanju istorijskih promjena i ciklusa sa kulturnim i umjetničkim dešavanjima, čime su istaknuti oni sadržaji koji u kulturnoj istoriji imaju poseban značaj. Dati su osnovni biografski podaci o ličnostima koje su obilježile pojedine umjetničke pravce ali i obilje drugih dragocjenih podataka, objašnjenja i napomena. Ovaj udžbenik je prilagođen potrebama nastave ali i zahtjevima struke i kao takav može biti veoma koristan u sagledavanju i izučavanju kulturne prošlosti. Dr Nenad Perošević se ovim radom predstavio kao istoriograf sa darom i već savladanim zanatom istoričara.

- **N. Perošević**, *Razvoj industrije piva u Nikšiću (1896–1956)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2005, str. 93–107.

U ovom radu autor se bavi osnivanjem i razvojem pivarske industrije u Nikšiću analizirajući rad dvije pivare – „Onogošt” (osnovana 1896. a prestala sa radom 1914) i „Trebjesa” (osnovana 1911). Na prelomu burnih vjekova dvije pivare „Onogošt” i „Trebjesa” bile su jedna od rijetkih industrijskih preduzeća u Crnoj Gori u kojoj su tek počeli da se razvijaju moderni kapitalistički odnosi. Autor kao poseban kuriozitet ističe činjenicu da su u gradu sa manje od 3.000 stanovnika za kratko vrijeme osnovane dvije pivare, što ukazuje na činjenicu da je Nikšić od Berlinskog kongresa 1878., kada je ušao u sastav Crne Gore, prolazio kroz vrlo dinamičan urbanistički, privredni i kulturni razvoj. S pravom je istaknuta činjenica da je Nikšić tada, u izvjesnoj mjeri, prednjačio u odnosu na ostale gradove u razvoju kapitalističkih odnosa u Crnoj Gori. Prateći rad dvije pivare u suštini je sagledana i data slika razvoja ekonomskih odnosa u gradu ali i društveno-političkih previranja koji su u pojedinim periodima itekako uticali na rad dvije pivare. Prateći 60-ogodišnju istoriju pivarske industrije u Nikšiću autor je, opravdano, učinio značajan napor da nam približi uloženi trud koji je učinjen odmah po završetku Drugog svjetskog rata u obnovi razrušene „Trebjesa” kada je ona praktično ne obnovljena već nanovo izgrađena. Ta činjenica ima posebnu težinu ako se ima u vidu da je u tom trenutku nedostajalo i sredstava i stručnjaka svih profila, ali da je sve to nadomješteno do tada nevidenim iskazanim narodnim entuzijazmom na poslovima obnove grada i države. Zajedno sa novopodignutim preduzećima kao što su bili Željezara i Boksiti, „Trebjesa” je bila jedan od osnovnih zamajaca koji su pomogli do tada nevideni uspon grada u privrednom i kulturnom pogledu. Kao posebne zanimljivosti u ovom radu ističu se potpuno nove i neobjavljivane činjenice koje ukazuju na značaj njemačkih ratnih zarobljenika koji su učestvovali u radu „Trebjesa” nakon njene obnove 1946. godine. Oni su tada bili i jedini stručni kadrovi preduzeća. Statistički podaci predstavljeni u radu novi su i precizni i kao takvi veoma značajni. Ovim radom autor je izvanredno obradio razmatranu temu iskazujući dar za suptilne analize.

- **N. Perošević**, *Privredni kriminal u Crnoj Gori sa posebnim osvrtom na Nikšić (1945–1955)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2008, str. 241–252.

Težnju da otvara pitanja koja su u istoriografiji ostajala po strani autor iskazuje i u ovom radu. Ne sporeći da je u prvoj poslijeratnoj deceniji (1945–1955) ostvaren veliki civilizacijski iskorak i društveno-ekonomski razvoj crnogorskog i jugoslovenskog društva, autor ovim radom pokazuje da je u tim procesima bilo i negativnih pojava koje će, uglavnom nesakcionisane na odgovarajući način, kasnije uzeti još više maha. Analizirajući privredni kriminal u Crnoj Gori autor nimalo slučajno posebno analizira tu pojavu u Nikšiću, koji je u tom vremenu bio najveće gradilište u Crnoj Gori i jedno od najvećih u Jugoslaviji. Kroz narastajući privredni kriminal, autor, daje sliku ondašnjeg društva u cjelini, i na suptilan način, prikazuje mentalitet ljudi koji iz ruralnog područja dolaze u grad. Osnivanjem, za kratko vrijeme, većeg broja industrijskih preduzeća Nikšić je privlačio stanovništvo koje je u potrazi za zaposlenjem i boljim uslovima života pristizalo u neobičajeno velikom broju. Na žalost, za jedan, ne mali broj njih, ova prilika je shvatana kao mogućnost da se finansijskim malverzacijama i krađama materijalno obezbjeđe. Zahvaljujući činjenicama izvučenim iz obimne arhivske građe vidi se da je ova pojava zahvatila veliki broj industrijskih i trgovačkih preduzeća pa čak i pojedine ustanove kulture i da na nju nijesu bili imuni ni direktori ni nekvalifikovani radnici. Posebno značajan napor autor je uložio da prikaže rad sudova koji su trebali biti zakonska brana ovakvim dešavanjima. Gotovo nevjerojatno izgleda izvještaj o njihovom radu gdje se vidi da sudski organi često nijesu ni istraživali na sprovođenju sopstvenih presuda. Osim u nekoliko slučajeva na samom početku akcije u borbi protiv privrednog kriminala, sudovi se nijesu pokazali ni pretjerano strogim čak i u slučajevima dokazane krivice i pričinjene

velike materijalne štete. Da zaključim – ovaj rad otvara jednu potpuno novu stranicu u proučavanju društvene istorije Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			8			21.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						3
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu razmatranja konkursnog materijala i dugogodišnjeg neposrednog praćenja rada i profesionalnog razvoja kandidata, kao i na osnovu svega što sam prethodno izložio, smatram da dr Nenad Perošević, svojim rezultatima ostvarenim u naučno-istraživačkom radu i nastavno-pedagoškoj djelatnosti, ispunjava sva predviđena mjerila i Zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje docenta. Zbog toga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Nenada Peroševića izabere u zvanje **docenta** za predmete Kulturno nasleđe Crne Gore I i II i Istorija na Filozofskom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Šerbo Rastoder
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Dr Nenad Perošević je svojim naučnim rezultatima nagovjestio da posjeduje osobine potrebne za istraživača i autora. Posvećenost arhivskom istraživačkom radu je očigledna kao i sposobnost da sintetički predstavi rezultat svojih istraživanja, što njegove radove čini jednako zanimljivim i kvalitetnim. Pošto sam imala neposrednog uvida i u njegov prosvjetno-pedagoški rad mogu konstatovati da je i na tom polju iskazao visoko profesionalan odnos i krajnje odgovoran pristup nastavnom procesu. Analiza tri njegova naučna rada, koje smatram posebno značajnim, potvrđuje naučnu zrelost kandidata.

- **N. Perošević**, *Razvoj industrije piva u Nikšiću (1896–1956)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2005, str. 93–107.

Rijetki su radovi koji na nov sintetičko-analički način posmatraju istorijske pojave i procese. U ovom radu analizira se razvoj ne samo jedne nove privredne grane na crnogorskom tlu, već se obuhvata i razvoj jednog grada i društva. Prateći razvoj pivarske industrije u Nikšiću, u trenutku kada je u Crnoj Gori tek počeo razvoj savremenih kapitalističkih odnosa, autor iznosi niz vrijednih zapažanja uz obilje novog faktografskog materijala. Čitajući tekst jasno se uočavaju ekonomski razlozi u osnivanju i radu dvije pivare, ali, isto tako, podvlači činjenica da ti prvi koraci nijesu učinjeni bez sprege ekonomskih interesa i zvanične politike. Njihovo preplitanje je očigledno i u kasnijem periodu a nerijetko je uticalo i na odnos običnog čovjeka prema novom proizvodu koje je polako ali sigurno ulazilo u kafane, trgovine i domove. Prateći uspone i padove u radu dvije pivare (poslije Prvog svjetskog rata pivara „Onogošt” nije obnavljala svoj rad) autor otkriva niz zanimljivih i manje poznatih činjenica koje su čekale da se sa njih skine arhivska prašina: ponašanje njemačkog i italijanskog okupatora u pivari „Trebjesa” tokom okupacije u Drugom svjetskom ratu u svijetlu autentičnih njemačkih dokumenata, stvarnoj pričinjenoj šteti u ratu, nevidenom zanosu narodnih masa na poslovima obnove i izgradnje pivare nakon rata, rad njemačkih ratnih zarobljenika u „Trebjesi” koji su nakon rata ostali da rade i žive u Nikšiću, naporima da se uspostave pokidane poslovne veze širom Jugoslavije, tabelarno predstavljanje novih statističkih podataka koji daju precizan uvid u rad i poslovanje pivare itd. Sa očiglednom sklonošću da analizira naizgled lokalne teme autor u ovom radu ukazuje na značaj ekonomskih procesa u razvoju jednog društva.

- **N. Perošević**, *Izgradnja i početak rada Željezare u Nikšiću (1951–1956)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2007, str. 119–131.

Ovaj rad bi mogao da ima i drugi, širi naslov, jer u stvari, predstavlja analizu procesa obnove i industrijalizacije zemlje u prvoj poslijeratnoj deceniji. Taj proces je do velikog sukoba sa zemljama Informbiroa i Sovjetskim Savezom 1948. godine bio izvođen po sovjetskom socijalističkom modelu. Nakon sukoba krenulo se u sopstveni put izgradnje socijalizma što autor jasno ističe ukazujući da su odluke donešene u tim burnim vremenima često bile uslovljene spoljopolitičkim dešavanjima i unutrašnjim specifičnostima društvenog razvoja. Odluka da se gradi Željezara je dalekosežno uticala ne samo na dalji razvoj Nikšića već i Crne Gore. Podizanjem ovog giganta, na čiju je izgradnju u pojedinim periodima odlazilo i do tri miliona dinara dnevno, izmijenjena je urbanistička, demografska i kulturna slika grada. Ni u jednom periodu u Nikšiću do tada nijesu zabilježene tako dramatične promjene kao u vremenu tokom izgradnje i nakon početka proizvodnje u Željezari. Stanovništvo iz svih krajeva Crne Gore se za kratko vrijeme slilo u Nikšić donoseći i navike i shvatanja formirana u tim sredinama. Ne sporeći krajnje pozitivne efekte izgradnje najvećeg privrednog giganta u Crnoj Gori, autor je istakao i negativne strane ubrzane industrijalizacije, kao na primjer: urbanističke teškoće izazvane činjenicom da grad ne može da na odgovarajući način prihvati bujicu stanovništva u kratkom periodu, demografsko slabljenje sela, propusti u školovanju stručnog kadra i slično. Arhivskim istraživačkim radom autor je došao do niza novih i zanimljivih činjenica što ovaj rad čini posebno vrijednim. Ovakvim temeljnim pristupom i svestranom analizom činjenica autor pokazuje da je ovladao osnovnim istraživačkim metodama modernog istoričara.

- **N. Perošević**, *Privredni kriminal u Crnoj Gori sa posebnim osvrtom na Nikšić (1945–1955)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2008, str. 241–252.

Očigledno je nastojanje autora da otvara pitanja koja su u istorografiji ostajala po strani. Autor je uložio značajan trud da u arhivskim fondovima pronađe nove i dobrim dijelom nepoznate činjenice, na osnovu kojih će razmatrati ovo nesporno zanimljivo pitanje ekonomske i društvene istorije. Ističući da je u prvoj poslijeratnoj deceniji (1945–1955) ostvaren progresivan civilizacijski iskorak i društveno-ekonomski razvoj crnogorskog i jugoslovenskog društva, autor ovim radom pokazuje da je u tim procesima industrijalizacije i privrednog uzdizanja bilo i negativnih pojava. Neblagovremenim i često poptuno odsutnim mjerama kojima bi se ove pojave sankcionisale na odgovarajući i zakonski utemeljen način, stvoreni su uslovi da privredni kriminal dobije na zamahu koji je teško bilo predvidjeti. Analizirajući privredni kriminal u Crnoj Gori autor posebno analizira tu pojavu u Nikšiću, što nije slučajno jer je u tom vremenu Nikšić postao veliki industrijski centar i bio najveće gradilište u Crnoj Gori i jedno od najvećih u Jugoslaviji. Veliki privredni potencijal i mogućnost da se pronađe posao privukao je veliki broj radne snage koja je pristizala iz svih krajeva Crne Gore. Međutim, za jedan priličan broj zaposlenih u raznim proizvodnim preduzećima, trgovinskim i objektima uslužne djelatnosti, ovakva prilika je shvatana i kao mogućnost da se finansijskim malverzacijama ostvari manja ili veća materijalna korist. U jednom trenutku privredni kriminal je prosto cvjetao, zahvatajući čak i pojedine ustanove kulture. Na nju nijesu bili imuni ni radnici koji su obavljali teške fizičke poslove, ni direktori preduzeća. Ovim radom autor je istraživački otvorio jedno veoma značajno pitanje i to na veoma zanimljiv i inovativan način.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			8			21.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						3
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu priloženi konkursni materijal, kao i na osnovu višegodišnjeg ličnog uvida u rad i profesionalni angažman kandidata, a kao što je prethodno izloženo, smatram da dr Nenad Perošević, svojim rezultatima u naučno-istraživačkom radu i stručnom nastavno-pedagoškom radu u potpunosti ispunjava Zakonom predviđene kriterijume za izbor u akademsko zvanje docenta. Zbog toga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Nenada Peroševića izabere u zvanje **docenta** za predmete Kulturno nasleđe Crne Gore I i II i Istorija na Filozofskom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Nada Tomović
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Dr Nenad Perošević je svojim radom u visokom obrazovanju i ostvarenim naučnim rezultatima nagovjestio da posjeduje osobine potrebne za predavača, istraživača i autora. Imajući i neposrednog uvida u njegov rad smatram ga odličnim metodičarem i predavačem. Uz to, kod njega je jasno prisutna želja da stalno radi na svom profesionalnom usavršavanju i kao predavača i naučnog radnika uopšte. Iskazuje veliki dar za istraživanje i sintetičko analiziranje društveno-ekonomskih i kulturno-prosvjetnih procesa i pojava.

Analizirajući tri njegova naučna rada, koje smatram posebno značajnim, i koja potvrđuju naučnu zrelost kandidata.

- **N. Tomović N. Perošević**, *Kultura modernog doba*, Nikšić 2010. (str. 361, u štampi)

Udžbenik *Kultura modernog doba*, koji je dr Nenad Perošević napisao u koautorstvu sa prof. dr Nadom Tomović, napisan je na osnovu plana i programa istoimenog predmeta na trećoj godini Studijskog programa za istoriju. Studenti su ovim udžbenikom dobili opšti pregled najvažnijih kulturnih pravaca koji su obilježili period od Francuske buržoaske revolucije do naših dana. Ovaj udžbenik popunjava jednu prazninu u izučavanju kulturnih procesa i naučnih i tehničkih dostignuća XIX i XX vijeka. Kako su kulturna dešavanja XIX i XX vijeka ostavila neizbrisiv trag u istoriji pojedinih naroda, jednako snažno kao i društveno-ekonomski i politički procesi, udžbenik obiluje obiljem faktografskog materijala, koji ne samo da značajno doprinosi razumijevanju tih procesa, već je i predstavljen na izuzetno zanimljiv i pregledan način. U metodološkom pogledu ispoštovani su zahtjevi koje jedan udžbenik mora da ispuni čime on ostvaruje i svoju didaktičku vrijednost neophodnu za nastavni proces. Ilustrovani materijal prati tekst i značajno doprinosi njegovom razumijevanju i kvalitetu. Dati su i biografski podaci istaknutih predstavnika kulturno-umjetničkih pravaca i mnoštvo drugih zanimljivih i malo poznatih činjenica koje još više podižu kvalitet udžbenika. Lični pečat koji je kolega Perošević

dao u ovom udžbeniku je očigledan dokaz da izrasta u kvalitetnog istoričara okrenutog izučavanju modernih istorijskih procesa.

- **N. Perošević**, *Izgradnja i početak rada Željezare u Nikšiću (1951–1956)*, Istorijski zapisi, br. 1–4/2007, str. 119–131.

Ovim radom autor obrađuje način izgradnje i početak proizvodnje Željezare u Nikšiću, najvećeg industrijskog i privrednog giganta poslijeratne Crne Gore. U suštini ovo pitanje se tretira u mnogo širem kontekstu. Jugoslovenska država, podrazumijevajući i Crnu Goru kao ravnopravnog federalnog člana jugoslovenske države, je poslala rata krenula u jedan sveobuhvatni proces modernizacije, koji je, između ostalog, podrazumijevao i ubranu industrijalizaciju zemlje kojom bi se ostvario privredni razvoj i ekonomska nezavisnost. Prvim petogodišnjim planom privrednog razvitka (1947) izgradnja Željezare nije bila ni planirana, ali je nakon „velikog raskola“ iz 1948. između Jugoslavije, s jedne strane, i zemalja Informbiroa i SSSR-a, s druge strane, počelo da se razmišlja i o izgradnji jedne velike željezare koja bi bila smještena u unutrašnjost države. Nikšić nije izabran samo zato što bi u slučaju eventualnog vojnog napada zemalja Informbiroa na Jugoslaviju Željezara bila sigurna u unutrašnjosti zemlje, već i zbog toga što je postojala relativno dobra saobraćajna veza sa ostatkom države i zbog blizine HE „Perućica“ tj. jeftine električne energije. Odluka da se Željezara gradi u Nikšiću dalekosežno je uticala na razvoj Nikšića, a posredno i Crne Gore. Uviđajući značaj ovog privrednog giganta, autor je do detalja analizirao njen uticaj sa više aspekata: privrednog, socijalnog, urbanističkog i sociološkog. Naravno nije zaobiden ni sam proces izgradnje i pokretanja proizvodnje u

Željezari. Ovim radom autor je u suštini ukazao na značaj procesa industrijalizacije države, ističući da je on imao svojih nedostataka, ali da je nesporno bio nužan u cilju prevazilaženja višedecenijske naslijeđene ekonomske zaostalosti. Sa težišnim oslonom na arhivsku građu ovaj rad dobija kvalitet više, a autor pokazuje sklonost da analizira i istražuje procese od vitalnog značaja za razvoj jedne države, i, rekao bih da je rezultat svog istraživačkog rada saopštio na krajnje stručan i zanimljiv način. Bitno je napomenuti da ovakve teme nijesu značajnije obrađivane u našoj istoriografiji.

- **N. Perošević**, *Ukidanje vjerske nastave u školama u Crnoj Gori*, Vaspitanje i obrazovanje, br. 2/2010, str. 205–213.

U ovom radu autor je obradio ukidanje vjerske nastave u školama u Crnoj Gori 1946. godine. Ovo pitanje autor ne objašnjava samo sa značaja koje je ono imalo za školski poslijeratni sistem, već ga sagledava kao dio jednog procesa koji je narodna vlast i KPJ snažno pokrenula nakon rata želeći da suzbije „vjerski fanatizam” u narodnim masama. Poslijeratni period u Crnoj Gori karakterističan je po snažnom prisustvu KPJ u svim sferama društveno-političkog života. U cilju proklamovane borbe i rada na prosvjećivanju naroda KPJ i narodna vlast težili su da što više udalje narod od vjerskih institucija i poštovanja vjerskih običaja. U ostvarenju tog cilja jedno od prioritetnih pitanja koje je trebalo riješiti bilo je ukidanje vjerske nastave u školama. Arhivskim istraživačkim radom autor daje jednu zaokruženu cjelinu kako je tekao taj proces u Crnoj Gori, upoređujući ga sa procesom koji se odvijao u drugim jugoslovenskim republikama, ali, istovremeno pravi i osvrt na to kako je ovo pitanje odnosa države i crkve i vjeronauke u školama bilo riješeno u zemljama zapadne Evrope i SAD. Kritički je pristupio analizi pronađenih arhivskih činjenica posebno analizirajući stepen tačnosti statističkih podataka koje su republička ministarstva prosvjete dostavljala Saveznoj kontrolnoj komisiji o nivou uspješnosti borbe protiv „vjerskog fanatizma” i suzbijanja vjeronauke u školama. Sklonost ka sintetičkim analizama složenih istorijskih procesa kod autora je očigledna i u ovom radu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			8			21.5
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						3
UKUPNO						29.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu razmatranja priloženog konkursnog materijala i višegodišnjeg uvida u profesionalni razvoj kandidata i na osnovu onoga što sam izložio iznosim ubjeđenje da dr Nenad Perošević ispunjava sva Zakonom predviđena mjerila i uslove i zato Senatu Univerziteta Crne Gore predlažem izbor u zvanje **docenta** dr Nenada Peroševića za predmete Kulturno nasleđe Crne Gore I i II i Istorija na Filozofskom fakultetu.

RECENZENT

Doc. dr Saša Knežević
Nikšić

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje, na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 3. novembra 2010. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR GORAN RADONJIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 9. avgusta 1971. u Podgorici. Osnovnu školu završio sam u Podgorici. Dobitnik sam diplome „Luča“. Srednju školu završio sam u Danilovgradu.

Školske 1990/1991. upisao sam se na Odsjek za srpskohrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Diplomirao sam 9. jula 1995. godine, nakon manje od četiri godine studiranja (školske 1992/1993 bio sam na odsluženju vojnog roka tokom koga mi je mirovao status studenta), sa prosječnom ocjenom 9,34. Ocjena na diplomskom ispitu bila je 10. U toku studiranja nagrađen sam novčanom nagradom od Univerziteta Crne Gore.

Postdiplomske studije upisao sam 1995. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu, smjer Nauka o književnosti, i položio ispite sa prosječnom ocjenom 9,80. Magistarski rad „Zbirka pripovjedaka kao granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka“ odbranio sam 18. jula 2001. godine pred komisijom: prof. dr Novica Petković, prof. dr Ljubiša Jeremić, prof. dr Jovan Delić.

Od avgusta 2003. do jula 2004. kao stipendista Junior Faculty Development Programa, u organizaciji Američkog savjeta za međunarodno obrazovanje (American Councils for International Education), boravio sam u SAD, na univerzitetu u Tenesiju, Noksvil, Tenesi.

Doktorsku disertaciju „Modeli pripovijedanja u srpskom i američkom romanu šezdesetih i sedamdesetih godina XX vijeka“ odbranio sam 13. novembra 2009. na Filološkom fakultetu u Beogradu pred komisijom: prof. dr Jovan Delić, prof. dr Radojka Vukčević, prof. dr Zoran Paunović, dr Bojan Jović.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos sam zasnovao 1. novembra 1995. na Filozofskom fakultetu u Nikšiću kao saradnik za predmet Teorija književnosti. U zvanje asistenta biran sam 2002. godine. Od 2007. svake godine potpisujem ugovor o reizboru za saradnika na godinu dana, da bih 1. septembra 2010. potpisao ugovor na tri godine.

Osim na predmetu za koji sam izabran, Teoriji književnosti, a koji je 2004. transformisan od četvorosemestralnog u dva jednosemestralna – Teoriju književnosti sa stilistikom i Teoriju književnosti (versifikacija i književna pragmatika), držao sam, u različitim periodima, vježbe iz sljedećih predmeta: Srpska književnost XX vijeka, Hrvatska književnost, Književnost renesanse, Književnost renesanse i baroka, Specijalni kurs iz književnosti (Ivo Andrić, Miloš Crnjanski), Kreativno pisanje, Pisanje književne kritike, Opšta književnost I, Opšta književnost II, Književnost druge polovine XX vijeka.

Držao sam, pod mentorstvom, predavanja iz predmeta Uvod u teoriju književnosti na Studijskom programu za ruski jezik i književnost, Studijskom programu za italijanski jezik i književnost, i Studijskom programu za njemački jezik i književnost, školske 2004/2005, 2005/2006. i 2006/2007, zatim, na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti, predavanja iz predmeta Književnost i film, koji je uveden na moj predlog i za koji sam napisao program, od 2005/2006. do 2007/2008, i ponovo od 2009/2010. Na Studijskom programu za engleski jezik i književnost osmislio sam program i držao predavanja školske 2006/2007. i 2007/2008. iz izbornog predmeta Britanska i američka civilizacija IV (Film i američka kultura). Na studijskom programu za engleski jezik i književnost u Beranama držim od školske 2009/2010. predavanja iz Uvoda u teoriju književnosti. Od školske 2009/2010. držim predavanja iz predmeta Teorija književnosti sa stilistikom i Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika). Od školske 2010/2011. predajem, pod mentorstvom, i Pisanje književne kritike i Kreativno pisanje na Studijskom programu za srpski jezik i književnost.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1. Monografije	do	
1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	10	
1. Radonjić, Goran, <i>Vijenac pripovjedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka</i> , Beograd: Prosveta, 2003. Str. 122. ISBN 86-07-01457-9.		7

1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača	do 10			
2. Radonjić, Goran , "Challenging the Borders: Truman Capote's <i>In Cold Blood</i> ", in: Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batričević (eds.), <i>History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World</i> , Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. P. 143-149. ISBN (10): 1-84718-509-6, ISBN (13): 9781847185009.	5	скупа у Подгорици, у организацији ЦАНУ и Универзитета Црне Горе, објављен у: Драгутин Лековић (ур), <i>Вријеме и прогрес: Црна Гора на размеђи миленијума</i> : 17. и 18. јун 2002, Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, Универзитет Црне Горе, 2003. Стр. 361-367. ISBN 86-7215-141-0.		1
3. Radonjić, Goran , "Critique and Reinvention of the Novel: Kurt Vonnegut's <i>Slaughterhouse-Five</i> ", in: Aleksandra Nikčević Batričević and Marija Knežević (eds.), <i>On the Borders of Convention</i> , Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010. P. 93-101. ISBN (10): 1-4438-2224-8, ISBN (13): 978-1-4438-2224-4.	5	11. Radonjić, Goran , „Glasovi u američkom postmodernizmu“, rad sa konferencije na Filološkom fakultetu u Beogradu, 29-30. marta 2007, objavljen u: Biljana Čubrović, Mirjana Daničić (ur), <i>GLAS u jeziku, književnosti i kulturi: zbornik radova</i> , Beograd: Philologia, 2007. Str. 211-217. ISBN 978-86-844461-12-6.		1
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	do 4	4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4. Radonjić, Goran , „Vijenac pripovjedaka kao granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka“, <i>Zbornik Matice srpske za književnost i jezik</i> , XLIX/3, 2001. Str. 423-437. UDC 821.163.41-32.09.„19“(082).	4	4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize	do 0,5	
5. Radonjić, Goran , „Pekićeva gotška hronika“, <i>Zbornik Matice srpske za književnost i jezik</i> , LI/1-2, 2003. Str. 293-298. UDC 821.163.41-32.09 Pekić B. 821.163.41-95.	4	1. Радоњић, Горан , „Магарећа клупа и лажно перје“, <i>Свевиђе</i> , Језик и памћење: тематски број, бр. 7, април 2003. Стр. 26.		0,5
6. Radonjić, Goran , „Adaptacija književnosti na filmu: konteksti i mogućnosti“, <i>Luča: časopis za filozofiju i teoriju kulture i društva</i> , XXVI-1, 2009. Str. 85-92. MNE ISSN 0352-4973.	4	2. Радоњић, Горан , „Дијалог, хуманост и различитост“, приказ зборника <i>Књижевна критика данас, Побједа</i> , 23. април 2005, стр. X.		0,5
1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1 Међународни конгреси, симпозијуми и семинари	do 2	3. Радоњић, Горан , „Час бајате писаније: Небојша Васовић, 'Лажни цар Шћепан Киш'“, текст поводом памфета против Данила Киша, у: <i>Агора</i> , бр. 12, 4. април 2005, стр. 6. ISBN 1800-5128.		0,5
7. Г. Радонич , „О некоторых способах объединения рассказов („Божьи люди“ Борисава Станковича), рад са конференције у Санкт Петербургу, 12-14. септембра 2001, објављен у истоименом зборнику: <i>III Славистичке чтения, памяти профессора П. А. Дмитриева и профессора Г. И. Сафронова</i> , Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2002. С. 162-164. ISBN 5-8465-0064-1.	2	4. Радоњић, Горан , „Стварност као анахронизам“, саопштење на округлом столу „Интелектуалци и слобода“, одржаном 10. маја 2008. у Никшићу, објављено у: <i>Свевиђе</i> , 45-46, 2008. Стр. 39-41.		0,5
8. Radonjić, Goran , „Donald Barthelme's <i>Snow White</i> “, rad sa međunarodne konferencije na Filozofskom fakultetu, Nikšić, 8-10. decembar 2005, objavljen u: Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batričević (eds.), <i>Reading Across Borders: Papers in Literary and Language Studies</i> , Nikšić: Faculty of Philosophy, 2005. P. 219-224. ISBN 86-7798-009-1.	2	5. Радоњић, Горан , „Политички коректна бајка“, приказ филма <i>Аватар</i> , у: „Дан“, 10. фебруар 2010, стр. XIV.		0,5
9. Радоњић, Горан , „Павловићеве приче о крају и искони“, рад са међународног научног скупа „Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића“, Београд, 10-11. децембра 2009, објављен у зборнику: Јован Делић, (ур), <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова</i> , Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, 2010. Стр. 419-431. ISBN 978-86-7095-165-5 (ИКМ).	2	4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	do 20	
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari 10. Радоњић, Горан , „Циклично кретање времена код Борхеса и Киша“, рад са научног		Студијски боравак у оквиру JFDP (Junior Faculty Development Program) na Univerzitetu u Tenesiju, SAD, 2. avgust 2003-14. jul 2004.		
		Члан у Central European Association of Canadian Studies. Члан Centra mladih naučnika pri CANU.		
		Radionica „Teaching Methods in Higher Education“, Kotor, maj 2001. (regionalna radionica).		
		Radionica „Opening Borders, Changing Minds – Critical Thinking in Higher Education“, Elbasan, Albanija, septembar 2002.		
		Prezentacija „Developing and Adjusting Teaching Methodologies to Fit the ECTS“, na konferenciji: „Educational Leadership in a Global Society“, Skoplje, Makedonija, 18-21. novembar 2004.		
		Instruktor na radionici „Žene u literaturi i literatura o ženama“ u okviru projekta „Ženske studije“, Filozofski fakultet, Nikšić, dva ciklisa, zimski i ljetnji semestar školske 2004/2005.		
		Prezentacija: „Film Week: Service Learning Project“, o projektu koji sam realizovao sa studentima u okviru predmeta Književnost i film u ljetnjem semestru 2006, na radionici: „Service Learning: Increasing Community Impact and Educational Outcomes in Higher Education“, Bijela, 5-9. jun 2006.		
		Asistent i predavač na ljetnjoj školi za studije roda: Antivari Summer School for Gender Studies, Bar, 8-21. septembar 2006.		
		Koautor kratkog filma, sa Ivanom Četković i N. Barović, „Everyone is a Hero“, koji je ušao u finale festivala MY HERO Short Film Festival, Los Angeles, decembar 2007. http://myhero.com/go/films/view.asp?film=everyonei sahero		

Treće mjesto na konkursu „2007 JFDP Hi-Profile Contest“ za naučne i stručne aktivnosti JFDP stipendista, decembar 2007.	
Autor programa za predmete: Uvod u teoriju književnosti i Književnost i film.	
Urednik i koautor uvodnog teksta za zbornik studentskih radova u okviru predmeta Kreativno pisanje na Studijskom programu za srpski jezik i književnost školske 2007/2008. <i>Filološke sveske 1</i> , Nikšić: Filozofski fakultet, 2008.	
Više intervjuja, izjava i komentara u različitim štampanim i elektronskim medijima o temama iz književnosti i iz filma.	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		11		37
4. STRUČNI RAD		5		12.5
UKUPNO				49.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA:

Na konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 3. novembra 2010. godine, za izbor u akademsko zvanje za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje, na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, prijavio se dr Goran Radonjić.

Kandidat je od 1995. godine, kada je s visokom ocjenom diplomirao na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, obavljao poslove asistenta i saradnika na velikom broju književnih i teorijskih disciplina. Magistrirao je 2001. godine i doktorirao 2009. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu. Školske 2003/2004. godine boravio je u SAD, kao stipendista organizacije Američkog savjeta za međunarodno obrazovanje.

Konstatujemo da je u pogledu stepena obrazovanja i dosadašnjih nastavnih i naučnih aktivnosti na Filozofskom fakultetu i šire, kandidat ispunio uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Kandidat dr Goran Radonjić bavi se proučavanjem književnosti, iz ugla teorije književnosti i primijenjene književno-kritičke analize. Primarna naučna interesovanja dr Gorana Radonjića odnose se na srpsku književnost 20. vijeka, kao i na opštu književnost, iz čega je proistekla tema njegovog doktorskog rada, zasnovana na komparativnoj analizi modela pripovijedanja u srpskom i američkom romanu šezdesetih i sedamdesetih godina dvadesetog vijeka. Radonjić se posvećeno bavi modernim književnim teorijama i iskustvima književno- teorijskih škola, od antičke teorijske misli do književnih teorija XX vijeka. Književno-teorijska iskustva i metodologija proučavanja i tumačenja književnosti opredijelila su spektar raznolikih poimanja književnih djela, čime je dr Goran Radonjić pokazao sposobnost i umijeće da odgovarajućim pristupom analizira i konkretizuje razvojne i poetičke osobenosti literature dvadesetog vijeka.

Pregledom radova dr Gorana Radonjića uočljiva je specifičnost postavljenih naučnih ciljeva – osobenosti književnih pojava i struktura u poetičkoj posebnosti, raznolikosti i srodnosti književnih fenomena. Magistarski rad *Vijenac pripovijedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka*, a potom knjiga *Vijenac pripovijedaka*, u izdanju

„Prosvete“, skrenula je pažnju stručnoj javnosti svojom inovativnošću u tumačenju graničnog žanra u srpskoj književnosti. Imajući u vidu da su žanrovska određenja i specifičnosti većeg broja književnih djela, kao što su: *Vuk i zvono* (1958) Miodraga Bulatovića, *Vreme čuda* (1965) Borislava Pekića, *Bugarska baraka* (1969) Milisava Savića, *Rani jadi* (1969) i *Grobnica za Borisa Davidovića* (1976) Danila Kiša, *Bašta sljuzove boje* (1970) Branka Ćopića, u književnoj kritici određivani kao „zbirka pripovijedaka“, „male forme (priče)“, „ciklus pripovedaka“ ili „novelistički roman“, Goran Radonjić se opredjeljuje za žanrovsku specifičnost vijenca pripovijedaka. Polazeći od pripovijetke kao književne vrste i njenih specifičnosti, od njene pozicije u nizu pripovijedaka, Radonjić otkriva da se pripovijetke, pripovijesti ili povijesti, mogu posmatrati izdvojeno, ali da u okviru cjeline, one uspostavljaju sveobuhvatnost u kojoj „relativnost granica među pripovijetkama je ono što omogućava postojanje vijenca pripovijedaka kao žanra“. Najznačajniji stav o ovom žanru nalazi se u argumentaciji da „vijenac pripovijedaka ne stoji između pripovijetke i romana“, nego u „oblasti prelaznog žanra“, koja u strukturnom i istorijskom smislu, egzistira i postoji „paralelno sa njima“. Vijenac pripovijedaka, smatra dr Radonjić, je „žanr u nastajanju“, „cjelina višeg reda“ u kojoj postoje „signali objedinjavanja“. Ulazeći u tradiciju ovog žanra, Radonjić ukazuje na dva načina objedinjavanja, na uokviravanje i povezivanje pripovijedaka. Pripovijetke, s jedne strane, podrazumijevaju razgraničenu cjelinu, s mogućnošću čitačevog ulaska i izlaska iz fiktivnog svijeta, pri čemu, proces povezivanja ostvaruje se s aspekta pripovjedača, likova, hronotopa, fabule. Tim načinom, dokazuje dr Goran Radonjić, radi se o dopunjavanju i usloznavanju pripovijednih instanci koje, sasvim logično, pokreću i uspostavljaju mogućnosti upoređivanja različitih perspektiva i elemenata jedinstvenog pripovijednog svijeta. Polazeći od ideje Jurija Lotmana o strukturnim znacima koji opredjeljuju određeni sistem, dr Radonjić postupno, naučno argumentovano i veoma informativno, kroz pojedinačna poglavlja, izvodi misao o opravdanosti i razlozima imenovanja novog žanra.

Naučni doprinos književno-teorijskoj literaturi daju radovi objavljeni u Monografijama na engleskom jeziku, iz 2008. i 2010. godine, potom u *Zborniku Matice srpske*, kao i zbornicima s međunarodnih naučnih skupova na Filološkom fakultetu u Petrogradu, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i Institutu za književnost i umetnost u Beogradu.

Rad „Challenging the Borders: Truman Capote’s *In Cold Blood*“ ispituje kako se u Kepotovom romanu *Hladnokrvno* problematizuje granica između stvarnosti i fikcije, odnosno između nefikcijskog pisanja i književnosti. Ukazuje se i na značaj okvira koji predstavlja postepen ulazak u fiktivni svijet na početku, kao i postepen izlazak iz tog svijeta na kraju romana.

Rad „Critique and Reinvention of the Novel: Kurt Vonnegut’s *Slaughterhouse-Five*“ bavi se načinima na koje Vonnegutova *Klanica-Pet* ispituje narativne konvencije, čime tema ovog postmodernog romana postaje nemogućnost da se ispriča autorovo traumatično iskustvo, savezničko bombardovanje Drezdena 1945. godine. U romanu se različitim motivima sugerije nepouzdanost jezika, jer se, kao i narativne, i jezičke konvencije vide kao neadekvatne za suočavanje sa traumom. Ispituje se pouzdanost sjećanja, tumače se elementi naučne fantastike, jer oni ostavljaju nedoumicu u pogledu svog statusa – mogu se tumačiti i kao „stvarni“ unutar fiktivnog svijeta, a i kao proizvod fantazije glavnog lika.

Rad o Pekićevoj *Gotskoj hronici* razmatra književne postupke u vijencu pripovijedaka *Novi Jerusalim*, a rad o kontekstima i mogućnostima adaptacije književnosti na filmu, čime se odnosom i posebnosti pitanja vezanim za naratološke perspektive književnog teksta i filma u odvijanju priče, odnosno načinu njenog oblikovanja. Odnos između dvije umjetničke forme, književnosti i filma, kaže Radonjić, povezuje se temeljnim razlikama i sličnostima koje postoje u ovim umjetnostima, sadržanim u odgovoru na pitanje o relacijama predmeta pripovijedanja, kao i njegove slike u književnom djelu i načina adaptacije, odnosno, novog stvaranja na filmu.

U okviru rada „O načinima objedinjavanja pripovijedaka u *Božjim ljudima*“ Borisava Stankovića, objavljenim u *Zborniku Slavistička čitanja*, na ruskom jeziku, Goran Radonjić primjenjuje tipološka svojstva vijenca pripovijedaka na primjeru jedinstvenog književnog prostora, izabranog vremena i likova u njima.

Rad o poeziji Miodraga Pavlovića, pod nazivom „Pavlovićeve priče o kraju i iskonu“ pruža interesantno čitanje pjesničke knjige *Mleko iskonu*. Od ideje da se u naslovu knjige sagledava „jedinstvo

suprotnosti“, razvija se misao da „zbirka *Mleko iskonni* govori o kraju“ ili „o samom načinu govorenja o iskonni“. Radonjić smatra da je ova pjesnička knjiga svojevrsno oneobičavanje antičkog iskustva, pretočenog u fragmente veće cjeline, koja se, opet, zbog obimnosti, i ne može „rekonstruisati“ do pjesama koje shvata kao fragmente jedne cjelovite priče ili epa. Stoga, zanimljivo je mišljenje autora da se pjesnik povlači i da je „njegov glas skup svih pojedinačnih glasova“, pri čemu se *Mleko iskonni* posmatra i kao „nedovršen ep“. Tim stavom se potvrđuje misao samog pjesnika da kraj svijeta – apokalipsu – objavljuje „provala mnogih reči u svet“, odnosno, u ovom slučaju, glasova koji je objavljuju.

Tekst „O cikličnom kretanju vremena kod Borhesa i Kiša“ pruža mogućnost za poetičko otkrivanje vremena kao književnog motiva u djelu dva autora. Postmodernistički način intertekstualnih prozimanja, na primjeru Borhesovog i Kišovog umjetničkog postupka, pruža mogućnost komparacije za različitost njihovog umjetničkog postupka. Poznavanje Borhesovog i Kišovog načina pripovijedanja pokazuje visok stepen Radonjićeve analitičke kreativnosti i preciznosti tumačenja u književno-teorijskoj analizi. Takav, kritički vrijedan i naučno pouzdan pristup potvrđuje i rad pod nazivom „Glasovi u američkom postmodernizmu“ u kojem se analiziraju pojave u pripovjednim tekstovima američkog postmodernizma, u književnosti i u filmu.

STRUČNI RAD

U stručnoj djelatnosti dr Gorana Radonjića dolazi do izražaja naučna i teorijska argumentacija s kojom autor tekstova, prikaza i saopštenja, govori o ključnim pitanjima srpskog jezika u Crnoj Gori, potom osobinama i dometima tekstova u Zborniku *Književna kritika danas*, kao i o pitanjima koja se tiču odnosa intelektualca i slobode u društvenoj stvarnosti. Poznavanje književnog stvaralaštva Danila Kiša opredijelila je Radonjićev polemički tekst i kritiku Nebojše Vasovića koji je objavio knjigu o Kišu u negativnom kontekstu. Poznavanje književnih struktura u filmu „Avatar“ iznjedrilo je tumačenje filmske tehnike, a tim i značenja filma.

Dr Goran Radonjić je boravio u Americi na studijskom boravku, član je Centra mladih naučnika pri CANU. Učestvovao je radu domaćih i međunarodnih radionica, prezentacija. Bio je asistent i predavač na ljetnoj školi za studije roda u Baru. Koaautor je kratkog filma koji je ušao u finale festivala MY HERO 2007. godine.

Autor je programa za predmete: Uvod u teoriju književnosti i Književnost i film. Radio je kao predavač, pod mentorstvom, na više književno-teorijskih disciplina.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Goran Radonjić je bio izuzetan saradnik na vježbama koje je izvodio sa studentima. O tome govore visoke ocjene u studentskim anketama. Privrženost poslu kojim se bavi i koji obavlja s strpljenjem i znanjem, govori o intelektualnim i etičkim kvalitetima kolege Radonjića.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	37		37
4. STRUČNI RAD	5		5	12.5		12.5
UKUPNO				49.5		49.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U skladu sa zahtjevima konkursa, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u zvanje docenta, a na osnovu kvaliteta naučno-istraživačkog, stručnog i pedagoškog rada, odnosno dosadašnjeg radnog iskustva u izvođenju vježbi i predavanja, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere dr Gorana Radonjića u zvanje docenta na predmetima: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija

književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT
Prof. dr Lidija Tomić
Filozofski fakultet Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA:

Iz priložene dokumentacije nalazim da se dr Goran Radonjić, kao jedini kandidat, prijavio na raspisani konkurs i da, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, ispunjava potrebne uslove.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

U studiji *Vijenac pripovjedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka* Goran Radonjić razmatra sa žanrovskog stanovišta jedan od oblika koji se kao osobita i upadljiva književna praksa javlja kod niza srpskih pisaca u naslovom naznačenom periodu. U pitanju su sljedeći tekstovi: *Vuk i zvono* (1958) Miodraga Bulatovića, *Vreme čuda* (1965) Borislava Pekića, *Bugarska baraka* (1969) Milisava Savića, *Rani jadi* (1969) i *Grobnica za Borisa Davidovića* (1976) Danila Kiša, *Bašta sljezova boje* (1970) Branka Ćopića, *Petrijin venac* (1975) Dragoslava Mihailovića i *Kuća na osami* (1976) Iva Andrića. Radonjić nalazi da je osnovno zajedničko obilježje ovih tekstova dvojaka priroda: na jednom nivou, oni se sastoje od manjih segmenata, tačnije pripovjedaka, a na drugom se pripovjetke objedinjene su iznutra na određene načine, pa zajedno čine jedinstven, cjelovit tekst, te im sve to daje značenje specifičnog – graničnog žanra. Radonjić postavlja ovaj oblik u kontekst tradicije, naglašavajući njegovu povezanost sa oblikom koji se, u evropskom kulturnom krugu, javlja sa Bokačevim *Dekameronom* i, diskontinuirano, nastavlja u renesansi, pa u 19. vijeku, i, eto, dobija određenu izrazitost u srpskoj književnosti posleratnog doba. On koristi termin koji se u kritici može ranije sresti, pa ga precizira i bliže definiše. Svojstva tog tipa teksta (razgraničenost i objedinjenost) detaljno je obrazložio analizirajući sve pojedinačne primjere, i izvodeći odgovarajuća relevantna književnoteorijska uopštavanja. Ulazeći u ovaj studiji, uz podršku dostignuća savremene nauke o književnosti u koju je temeljno upućen (semiotika, naratologija, književna pragmatika, teorija recepcije) u jedan od najsloženijih problema teorije književnosti (genologija), proučavajući pojavu kao iskustvo pisaca jednog užeg nacionalnog kruga, a imajući u vidu i njenu tradiciju, Radonjić je argumentovano izveo da u narativnom sistemu postoji mjesto za granični žanr vijenac pripovjedaka, dao prvi kvalitetnim primjerima bogato ilustrovan književnoteorijski proučavan rad o tom obliku. Ova studija predstavlja ozbiljan doprinos književnoj nauci, podsticajan za mogućna dalja proučavanja tog žanra u drugim sredinama, književnostima, i dragocjena je kao nezaobilazan priručnik za studente.

Jednako visok nivo u tumačenju umjetničkih pojava, pretežno umjetničkih postupaka, Radonjić ispoljava i u svojim drugim radovima, bilo da se u njima okupira problemima književnosti, bilo filma; po pravilu, to su lucidna i minuciozno izvedena razmatranja i teorijska sintetisanja.

Naravno, za osobito uvažavanje je i okolnost da je neke od tih radova pisao i objavljivao na engleskom jeziku.

Najzad, valja istaći da se Radonjić uspješno bavi i publicistikom, i da bude i nepoštedan u odbrani vrijednosti za koje se zalaže. I dodati da je sve što objavi smisljeno, pregledno, sa prefinjenim ukusom i sluhom za svježiu i tačnu riječ napisano.

STRUČNI RAD

Rad Gorana Radonjića je obilježen stalnim stručnim usavršavanjem: aktivan je učesnik na brojnim konferencijama i seminarima o visokom školstvu; osobito je značajan i njegov jednogodišnji studijski boravak u Americi, na Univerzitetu u Tenesiju.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Imao sam priliku da pratim razvoj Gorana Radonjića kao svog izabranog asistenta. Znam da je odgovoran, veoma posvećen poslu kojim se bavi, sa smislom za inovativnost u nastavi i da je osmislio i napisao programe za neke od predmeta koje predaje. Kvalitet njegovog rada potvrđuju i visoke ocjene koje dobija na studentskim anketama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	37		37
4. STRUČNI RAD	5		5	12.5		12.5
UKUPNO				49.5		49.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Ukupna profesionalna djelatnost Gorana Radonjića, u okviru koje mu posebno njegovi autorski tekstovi pribavljaju ugled vrnog, izuzetno pronicljivog proučavaoca umjetničkih tvorevina, odnosno u nauci značajno prisutnog poslenika, daje za pravo da se ovom kandidatu ukaže potpuno povjerenje da obavlja poslove za koje je rasipan konkurs.

Prema tome, čast mi je da Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da dr Gorana Radonjića izabere u zvanje **docenta** za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje esaja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje.

RECENZENT

Prof. dr Miloš Vukićević
profesor univerziteta u penziji

IZJVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA:

Dr Goran Radonjić diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, a magistrirao i doktorirao na Filološkom fakultetu u Beogradu, čime je ispunio formalne uslove za izbor u zvanje docenta, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Goran Radonjić je u svom magistarskom radu „Vijenac pripovjedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka“, potom doktorskoj disertaciji „Modeli pripovijedanja u srpskom i američkom romanu šezdesetih i sedamdesetih godina XX vijeka“ i radovima objavljenim u međunarodnim časopisima ili zbornicima sa kongresa i simpozijuma, ubjedljivo dokazao da spada u najznačajnije autore na polju teorijskih izučavanja književnosti u svim njenim relevantnim ravnama. Uz to dr Radonjić pokazuje posebnu sklonost ka interdisciplinarnoj interpretaciji, pri čemu posebno imam u vidu istraživanje složenih relacija književne umjetnosti i filma (izdvajam podatak od posebne važnosti – da je autor programa za predmet *Uvod u teoriju književnosti* i autor i utemeljitelj programa za predmet *Književnost i film* na Filozofskom fakultetu u Nikšiću).

Pristup književnom tekstu dr Radonjića karakteriše sve ono što čini neophodne i nužne uslove izvornog pojma teorijskog mišljenja: analitičnost, preciznost, jasnost i kritičnost. Ove osobine nahode se, bez ostatka, u svim njegovim tekstovima, od kojih ćemo za ovu priliku izdvojiti nekoliko.

Knjiga „Vijenac pripovjedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka“ mogla bi

se označiti kao studija iz istorijske poetike u kojoj se daju određenja jednog žanra, vijenca pripovjedaka, u dva značenja pojma žanr: kao tip književnog teksta, i kao model pisanja u jednom književnom periodu. Već sami naslovi poglavlja kao što su, na primjer, *Pripovjedač*, *Likovi*, *Prostor i vrijeme*, *Fabula*, *Tematika*, pokazuju da je autor usmeren na temeljne naratološke pojmove na kojima zasniva interpretaciju nekoliko najznačajnijih književnih tekstova/pisaca srpske književnosti druge polovine prošlog vijeka. Originalni rezultati istraživanja svrstavaju ovu knjigu i njenog autora u najznačajnije predstavnike savremene naratološke interpretacije.

Rad „Challenging the Borders: Truman Capote's *In Cold Blood*“ bavi se američkim romanom koji je njegov autor, Truman Capote, odredio paradoksalnim terminom nefikcijski roman. Taj tekst se vidi u kontekstu postmodernizma, pravca u kome se problematizuju granice koje razdvajaju različite djelove kulture. Radonjić status ovog teksta posmatra i kao osporavanje stare Aristotelove distinkcije između književnosti i istoriografije kao tipičnog nefikcijskog pisanja. Sa druge strane, novije istoriografske teorije, u radovima Hejdene Vajta, pokazuju da istoriografija predstavlja pričanje priča, tj. da se istoriografija u prikazivanju stvarnosti zasniva na narativnosti, dakle na principima fikcije. Osim toga, kod Capotea se i montažnim postupkom skreće pažnja na literarnost. U romanu *Hladnokrvno* Radonjić analizira i ulogu okvira koji označava promjenu pripovjednih perspektiva, od spolja ka unutra na početku, a u obrnutom smjeru na kraju teksta. Taj okvir, osim što ima kompozicionu funkciju, simboličnom slikom puste zemlje skreće pažnju na tematski aspekt, tako da se ovaj roman može vidjeti i kao potraga za izgubljenim značenjem u svijetu surovih i besmislenih ubistava.

U radu „Critique and Reinvention of the Novel: Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five*“ Radonjić ispituje kako Vonnegutov roman *Klanica-Pet* problematizuje konvencije žanra na različitim nivoima: književne komunikacije, pripovijedanja, kompozicije, koncepcije stvarnosti, odnosa između fikcije i stvarnosti, kao i književnosti i drugih umjetnosti. Tema ovog romana je traumatično iskustvo, ali, još više, nemogućnost da se to iskustvo ispriča, što govori o dvostrukoj nepouzdanosti, nepouzdanosti sjećanja i nepouzdanosti jezika. Najzad, roman ostavlja nedoumicu i u pogledu statusa naučnofantastičnih elemenata. Oni mogu biti shvaćeni kao nešto što se, u okviru svijeta knjige, zaista dešava, ili kao fantazije koje glavni lik romana stvara kao reakciju na traumatično iskustvo, bombardovanje Drezdena 1945.

Rad „Adaptacija književnosti na filmu: konteksti i mogućnosti“ bavi se različitim aspektima adaptacije, iz istorijske i teorijske perspektive, posebno iz perspektive naratologije. Radonjić razmišljanje o adaptaciji vidi kao korisno za opštu teoriju umjetnosti i kao prilog staroj raspravi o fundamentalnom odnosu među umjetnostima. Još su Platon i Aristotel naglašavali razliku između mimetičkog i dijegetičkog načina predstavljanja, a Horacije je čuvenim „ut pictura poesis“ istakao sličnosti poezije i slikarstva, dok je Lessing te dvije umjetnosti vidio kao suštinski različite. Film bi bio vremenska i prikazivačka umjetnost, ali je, naročito zbog prisustva stacionarnih kadrova i stacionarnog mizanscena, uporediv sa fotografijom, skulpturom i slikarstvom. Radonjić ističe i da kontekst, tj. trenutak u kome se poseže za nekom knjigom sa ciljem da se ona adaptira, utiče na značenje. Najzad, u postmodernizmu će brojni intertekstualni elementi u filmovima naglašavati, između ostalog, poziciju gledaoca, čija uloga nije pasivna, nego gledalac učestvuje u građenju smisla.

Ovo su samo neki od primjera na kojima se može pokazivati i/ili dokazivati moja polazna teza – da u dr Goranu Radonjiću Filozofski fakultet ima analitičkog istraživača i teoretičara književnosti i srodnih disciplina čija vrijednost i ugled već uveliko nadilaze okvire našeg Univerziteta.

STRUČNI RAD

U stručnom radu dr Gorana Radonjića pokazuje se mnoštvo aktivnosti koje su u neposrednoj vezi sa njegovim naučnim/teorijskim angažmanom. Autor je nekoliko stručnih prikaza, saopštenja i polemičkih ogleada. U ovim posljednjim, dr Radonjić se pokazuje kao autentični angažovani intelektualac izrazite kritičke orijentacije.

Kao posebno izdvajam njegov studijski boravak u okviru JFDP (Junior Faculty Development Program) na Univerzitetu u Tenesiju, SAD, 2. avgust 2003-14. jul 2004, i članstva u Central European Association of Canadian Studies i Centru mladih

naučnika pri CANU. Učesnik je mnoštva edukativnih radionica u zemlji i inostranstvu, koautor kratkog filma koji je uspješno prikazan na festivalu u Los Anđelosu. Sažeto navedeni primjeri kandidatove stručne djelatnosti potvrđuju sud o njegovoj višestranosti, cjelovitosti vrijednosti.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kao profesor na predmetu *Teorija književnosti* neposredno sam imao priliku da se uvjerim u po svemu izuzetne pedagoške sposobnosti dr Gorana Radonjića. Posebno izdvajam osobinu koja uopšte karakteriše njegov naučni postupak: da jasno i zanimljivo interpretira studentima najsloženije pojmove književne teorije i da time kod studenata pokreće naročito interesovanje za ovu fundamentalnu disciplinu. Predanost saznanjima razvoju studenata, koje uključuje najviše zahtjeve, kao što je korišćenje najaktualnije literature iz ove oblasti, uticala je da dr Radonjić, kako sam se neposredno mogao uvjeriti, uživa izuzetno poštovanje kod svojih studenata. U tom smislu razumijevam i njegovu posvećenost pripremi programa za predmete koje predaje, a koji, po pravilu, svagda imaju u vidu pedagošku dimenziju rada sa studentima i njihovo potpuno saznanje postignuće.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	11		11	37		37
4. STRUČNI RAD	5		5	12.5		12.5
UKUPNO				49.5		49.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal (resp. terojskih radova) i neposrednog poznavanja stručne i pedagoške prakse kandidata, sa osobitim zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Radonjića izabere u zvanje **docenta** za predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje.

RECENZENT

Prof. dr Siniša Jelušić
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Porodične stambene zgrade, Zdravstveni objekti i Sintezni projekat V na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 03.11.2010. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DRAGAN F. KOMATINA**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 21.09.1972. godine u Beranama, Republika Crna Gora.

Osnovnu i srednju školu završio sam u Podgorici. Diplomirao sam u roku na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Prštini 1997. godine.

Zvanje magistra tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stekao sam aprila 2003. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu na temu "Pojava i pravci razvoja fenomena trenda u arhitekturi Podgorice".

Zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma stičem jula 2010. godine na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na temu "Geneza i razvoj urbane i

graditeljske devastacije prostora i mehanizmi rešavanja na primjeru Podgorice".

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici zasnivam radni odnos 01.01.1998. godine kao saradnik na Katedri za zgradarstvo, urbanističko planiranje i nacrtanu geometriju. Kao saradnik direktno sam učestvovao u nastavi na predmetima Nacrtna geometrija, Tehničko crtanje, Projektovanje stambenih i javnih zgrada i Projektovanje privrednih zgrada na Građevinskom odsjeku.

Osnivanjem arhitektonskog odsjeka Građevinskog fakulteta u Podgorici 2002./2003. godine učestvujem kao predavač i saradnik u nastavi na studijskom programu arhitektura, na grupi predmeta Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Projektovanje porodičnih objekata, Projektovanje stambenih objekata, Zdravstveni objekti, Arhitektonska sinteza I i V, što i sada obavljam na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1. Monografije 1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas	
1. Komatina, D.: ZIMSKA BAŠTA KAO TREND U ARHITEKTURI PODGORICE, naučni rad, Istraživanja monografija, Univerzitet Crne Gore Građevinski fakultet 137-145, Podgorica 2000. godine. ISBN86-82707-06-3	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama	
2. Komatina, D.: TREND KAO POJAVA U ARHITEKTURI OSNOVNA NAČELA, Izgradnja 64 11-12, 521-535 Beograd 2010. ISSN 0350-5421	2
3. Komatina, D.: ANALIZA POJMA URBANE I GRADITELJSKE DEVASTACIJE PROSTORA, Rad prihvaćen za štampu, Izgradnja Beograd 2010. ISSN 0350-5421,	2
4. Komatina, D.: TOURISTIC FACILITIES IN MONTENEGRO-SOLUTIONS, REGULATIONS AND PROCEDURES, R2I Review, Ready2Invest Ltd, Olivier House, England 2006, 12-20.	2

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	
5. Komatina, D.: Urbanistic Project "AMATHIST", Đenovići, Herceg Novi, 3 nagrada salona u kategoriji 5, urbanistički planovi i realizacije, 19 th Internacional urban planers exhibition, Šabac 2010.	6
6. Komatina, D.: The View Vilas, Žanjice, Herceg Novi, Najbolji projekat 3 nagrada, Homes Overseas Russian Awards 2010.	6
7. Komatina, D.: Seagarden Residences, Prčanj, Kotor, Najbolji kompleks apartmana 3 nagrada, Homes Overseas Russian Awards 2010.	6
8. Komatina, D.: The View Vilas, Žanjice, Herceg Novi, Najbolji projekat vila 3 nagrada, Homes Overseas Russian Awards 2010.	6
9. Komatina, D.: Seagarden Residences, Prčanj, Kotor, Najbolji infrastrukturni projekat 3 nagrada, Homes Overseas Russian Awards 2010.	6

2.2. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	
10. Komatina, D.: Urbanistic Project "COCOA BEACH RESORT DEVELOPMENT" – Belmonte – Bahia - Brazil, 19 th Internacional urban planers exhibition, Šabac 2010.	1
11. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Mimoza Park", Kumbor, Herceg Novi, Samostalna izložba "World Travel Market", London, England, novembar 2006.	2
12. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Mimoza Park", Kumbor, Herceg Novi, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, MIPIM world, Kan, France, mart 2007.	1
13. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Sea Garden", Prčanj, Kotor, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, MIPIM world, Kan, France, mart 2008.	1
14. Komatina, D.: Urbanistic Project "AMATHIST" – Đenovići - Herceg Novi, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, MIPIM world, Kan, France, mart 2009.	1
15. Komatina, D.: TOURISTIC SETTLEMENT "The View Villas", Herceg Novi, Samostalna izložba "Hotel Savoy", Moskow, Rusia, april 2009.	2
16. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Mimoza Park", Kumbor, Herceg Novi, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, Cityscape Abu Dabi, UAE, april 2009.	1
17. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Diamond resort", Reževići, Budva, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, Cityscape Abu Dabi, UAE, april 2009.	1
18. Komatina, D.: TOURISTIC SETTLEMENT "The View Villas", Herceg Novi, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, EIRE, Milano, Italy, jun 2009.	1
19. Komatina, D.: TOURISTIC APARTMENT SETTLEMENT "Diamond resort", Reževići, Budva, Kolektivna izložba - Vlada Crne Gore, FREI2009, Budva, Crna Gora, novembar 2009.	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.5. Kvalitet pedagoškog rada	
Prema odluci Vijeća fakulteta br. 01-1837/10 od 18.11.2010. godine.	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
4.6.1. Projekti – Arhitektura (Napomena: Objekti su realizovani ili je realizacija u toku)	
- KANCELARIJSKI PROSTOR U DINAMIČKOJ LABORATORIJI, Građevinski fakultet, Podgorica 1997.	
- HOTEL "PIO", Kolašin 1997.	
- DISKOTEKA "Selekt", enterijer, Kolašin 1997.	
- PRODAJNO-SKLADIŠNA ŽGRADA "Žitopromet" SPUŽ, Podgorica 1998.	
- DISTRIBUTIVNI CENTAR SA FABRIKOM ZA PRERADU VOĆA I POVRĆA, Podgorica 1998.	
- ŠOPING CENTAR "Maša" ZIMSKA BAŠTA, Podgorica 1998.	
- VILA "Abramović", Podgorica 1998.	
- KUĆA "Popović", Autor, Podgorica 1998.	
- NADOGRADNJA GRAĐEVINSKOG FAKULTETA U PODGORICI, Podgorica 1999.	
- KUĆA "Suhih", Podgorica 1999.	
- KUĆA "Milošević", Podgorica 1999.	
- VILA "Mijović", Podgorica 1999.	
- HOTEL "Žlaticanin", Podgorica 2000.	
- KUĆA "Radulović", Podgorica 2000.	
- KAFE BAR "Selekt", enterijer, Kolašin 2000.	
- KAFE BAR "Zogo", enterijer, Murino-Plav 2000.	
- VILA "Kažić", Podgorica 2000.	
- TENISKI KLUB "NEC", objekat sa nadkrivenim	

terenom, Podgorica 2000. HOTEL "Konoba", Podgorica 2001.	
- Picerija "Primicija" ZIMSKA BAŠTA, enterijer, Podgorica 2001.	
- KUĆA SA POGONOM ZA PROIZVODNJU "Elding", Autor, Podgorica 2001.	
- POSLOVNI CENTAR "Savičević-Stadion", enterijer, Podgorica 2001.	
- KAFE BAR SA ZIMSKOM BAŠTOM "Tori"-zgrada TV Bar, enterijer, Bar 2001.	
- KANCELARIJSKI PROSTOR "Delta", enterijer, Podgorica 2001.	
- ZUBARSKA ORDINACIJA "Šćepanović", enterijer, Podgorica 2001.	
- HOTEL "Knežević", Žabljak 2002.	
- REKONSTRUKCIJA STATIČKE LABORATORIJE GRAĐEVINSKOG FAKULTETA, Podgorica 2002.	
- SKLADIŠNA HALA "Si-ing", Autor, Podgorica 2002.	
- TRGOVAČKO-POSLOVNI OBJEKAT SA SKLADIŠTEM "Italceramik", Tuzi-Podgorica 2002.	
- NADOGRADNJA AMFITEATARA NA UNIVERZITETU CRNE GORE, Podgorica 2002.	
- APOTEKA "Gegaj", enterijer, Tuzi-Podgorica 2002.	
- KUĆA "Stanaj", enterijer, Autor, Tuzi-Podgorica 2003.	
- HOTEL "VB Ambasador", Autor, Podgorica 2002.	
- VILA "Savičević", Autor, Podgorica 2003.	
- TRŽNI CENTAR "Plus comerc", Podgorica 2003.	
- STAMBENO POSLOVNI OBJEKAT "Aleksić", Podgorica 2004.	
- VILA "Simović", Podgorica 2004.	
- ROBNA KUĆA SA MEGA MARKETOM "Klikovac", Golubovci-Podgorica 2004.	
- MEGAMARKET "Plus comerc", Podgorica 2004.	
- TRGOVAČKO PRODAJNI PROSTOR "DOMY-Plus comerc", enterijer, Podgorica 2004.	
- POSLOVNE KANCELARIJE "Baranka", enterijer, Podgorica 2004.	
- KAFE BAR "Gurman", enterijer, Autor, Podgorica 2004.	
- SUPERMARKET "Plus comerc", Autor, Podgorica 2005.	
- KLUB "Cirkus" - restoran, diskoteka, kafe bar, Beograd 2005.	
- VILE "Paulin", Autor, Bigovo, Kotor 2005.	
- TURISTIČKO NASELJE "Tudorovići", Autor, Podgorica 2006.	
- VILA "Waddington", Autor, Podgorica 2006.	
- VILA "Lay"- enterijer, Autor, Podgorica 2006.	
- TURISTIČKO- HOTELSKO NASELJE "Bijeli rat-Sveti Stefan-Budva", Podgorica 2007.	
- TURISTIČKO-HOTELSKO NASELJE "Lucice-Budva", Podgorica 2007.	
- TURISTIČKO APARTMANSKO NASELJE "SeeGarden-Prčanj Kotor", Podgorica 2007.	
- TURISTIČKO APARTMANSKO NASELJE "Mimoza Park-Kumbor-Herceg Novi", Autor, Podgorica 2007.	
- TURISTIČKO NASELJE "Diamond Resort-Reževici-Budva", Autor, Podgorica 2008.	
- STAMBENI OBJEKAT "Zvicer", Autor, Tuzi-Podgorica 2008.	
- TURISTIČKO NASELJE "Vrba-Budva", Podgorica 2009.	
- TURISTIČKO NASELJE "View Villas-Herceg Novi", Podgorica 2009.	
4.6.2. Stručni nadzor nad izvođenjem objekata i izvođenje objekata	
- DISKOTEKA "Selekt", enterijer, Kolašin 1997.	
- ŠOPING CENTAR "Maša" ZIMSKA BAŠTA, Podgorica 1998.	
- VILA "Abramović", Podgorica 1998.	
- KUĆA "Radulović", Podgorica 2000.	
- Izvođenje hidrotehničkih instalacija u Hercegovačkoj ulici, rekonstrukcija u pješačku zonu I i II faza, Podgorica 2000.	

- KAFE BAR "Selekt", enterijer, Kolašin 2000.
- KAFE BAR "Zogo", enterijer, Murino-Plav 2000.
- TENISKI KLUB "NEC " Objekat, Podgorica 2000.
- Član komisije: IDEJNO RJEŠENJE ZGRADE REKTORATA UNIVERZITETA CRNE GORE, Izvjestioc, Podgorica 2000.
- Picerija "Primicija" ZIMSKA BAŠTA, enterijer, Podgorica 2001.
- Stručni nadzor: HOTEL "VB Ambasador", Podgorica 2002.-2004.
- Stručni nadzor: TRGOVAČKO PRODAJNI PROSTOR "DOMY Plus comerc", enterijer, Podgorica 2004.
- Stručni nadzor: TURISTIČKO NASELJE "TN-Bečići", Budva 2005-2006.
- Stručni nadzor: VILA "Paulin", Bigovo, Kotor 2006.
- Stručni nadzor: TURISTIČKO APARTMANSKO NASELJE "SeeGarden-Prčanj Kotor", , Podgorica 2009-2010.
- Stručni nadzor: TURISTIČKO NASELJE "View Villas-Herceg Novi", Vodoci projektant, Podgorica 2010.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: KANCELARIJSKI PROSTOR "Delta", enterijer, Podgorica 2001.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: ZUBARSKA ORDINACIJA "Šćepanović", enterijer, Podgorica 2001.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: KUĆA "Stanaj", enterijer, Tuzi-Podgorica 2003.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: KAFE BAR "Gurman", enterijer, Podgorica 2004.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: POSLOVNE KANCELARIJE "Baranka", enterijer, Podgorica 2004.
- Izvođenje kompletnog enterijera sa svim fazama: KAFE BAR "Sport-cafe", enterijer, Podgorica 2004.
- Izvođenje Turističkog naselja "View Villas-Herceg Novi", 2010

4.6.3. Stručni revizije, ekspertize

- DUP "Nedakusi", revizija, Bijelo Polje 2001.
- DUP "Nikoljac", revizija, Bijelo Polje 2001.
- IDEJNO RJEŠENJE CENTRALNOG TRGA U BIJELOM POLJU, Podgorica 2001.
- Član komisije: "PROGAS", revizija, Bijela 2002.

4.6.5. Učešće u stručnim žirijama

- Konkurs za IDEJNO RJEŠENJE ZGRADE REKTORATA UNIVERZITETA CRNE GORE, Izvjestioc, Podgorica 2000.

4.6.7. Učešće u izradi novih studijskih programa i reformama postojećih studijskih programa

- Izrada reforme nastavnog programa na osnovnim četvorogodišnjim studijama arhitekture na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, 2006.

4.6.9. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član Saveza arhitekata Crne Gore,
- Član Udruženja arhitekata Podgorice,
- Član Inženjerske Komore Crne Gore.

20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		4		11
2. UMJETNIČKI RAD		15		42
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD				20
UKUPNO				78

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Dragan F. Komatina, dipl. ing. arh, je doktor tehničkih nauka i prema dostavljenoj dokumentaciji ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje u pogledu stepena obrazovanja, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučni radovi Kandidata rezultat su njegovog istraživanja i analize savremenih tokova u arhitektonskom i urbanističkom stvaralaštvu, kao i bavljenja specifičnom oblašću kritike stanja izgrađenog prostora. U svom istraživanju on predočava, definiše i klasifikuje procese koji u arhitekturi javljaju dvostruko, prilikom projektovanja, odnosno stvaranja arhitektonskog dela i prilikom posmatranja i doživljavanja tog dela od strane korisnika i posmatrača. Kandidat se bavi, u našoj sredini, novim i veoma značajnim poljem arhitekture koje se ogleda kroz istraživanje preuzimanja svetskih trendova i stilova kroz funkciju, formu, materijal i konstrukciju, i njihovim interpretiranjem na našim prostorima. Sa druge strane bavi se analizom propisa i normativnog haosa koji utiče na probleme u devastiranju prostora. Kandidat ih prilagođava, razrađuje i primenjuje u oblasti arhitekture i zbog toga se smatra jednim od pionira u našoj sredini koji uvodi regulativu pri izboru sredstava u projektovanju i procesu izgradnje i edukuje korisnika i posmatrača arhitektonskih građevina i izgrađene sredine. Iz ove oblasti Kandidat je izradio magistarsku i doktorsku tezu, i počeo objavljivanje serije radova (1.5.) u renomiranim međunarodnim časopisima.(1.2.2.,3,4)

U dosadašnjem radu, a na osnovu ličnog poznavanja Kandidata, dr Dragana F. Komatine, dipl.inž.arh. je iskazao nestandardnu, ali veoma aktuelnu, inventivnost pri izboru teme kojom se bavi u naučno-istraživačkom radu, sposobnost da sveobuhvatno posmatra problem koji rešava i adekvatno koristi rezultate istraživanja drugih autora, da analitički raslojava multidisciplinarnne metode kojima dolazi do rešenja, kao i da kvalitetno sumira i interpretira naučne rezultate.

UMETNIČKI RAD

Dr Dragan F. Komatina je afirmisani arhitekta i urbanista, veoma bogatog i raznovrsnog opusa. Za vrijeme svog umjetničkog djelovanja Kandidat je osvojio više prestižnih nagrada kao što su nagrade 19th Internacional urban planers exhibition, Šabac 2010. Pored ovog, na našim prostorima jednog od većih priznanja, on je dobitnik tri treće nagrade lista » Homes Overseas « za najbolje ostvarenje arhitektonskog djela u Crnoj Gori, Mediteranu, za 2010. Nagrada je dodeljena za projekte Seagarden Residences, Prčanj Kotor, kao i za The View Vilas, Žanjice Herceg Novi. Imao je osam kolektivnih i dvije samostalne izložbe na međunarodnim sajmovima i međunarodnim ličnim predstavljanjima. Njegov stvaralački opus odlikuje originalni autorski senzibilitet, sposobnost da se prilagodi zahtevima funkcije, asocijativno veže za tradicionalnu arhitekturu, iskazujući tu vezu potpuno savremenim izražajnim sredstvima, tehnologijom i materijalima.

STRUČNI RAD

U deo umetničkog rada Kandidata dr Dragana F. Komatine izdvojeni su samo najveći dometi koje je Kandidat ostvario u oblikovanju arhitektonskih dela, kojih inače ima veoma mnogo, u kratkom vremenskom periodu bavljenjem stručnim radom. Navedeni objekti su u većini realizovani ili se nalaze u fazi realizacije. Dr Dragan F. Komatina se ogledao u skoro svim tipovima arhitektonskih programa i ostvario je impresivan broj građevina. Najveći broj izvedenih objekata Kandidat ima u oblasti stambene arhitekture i zgrada za višeporodično stanovanje kao i veliki broj jednoporodičnih zgrada. Osim ovih Kandidat se bavio i projektovanjem i realizacijom objekata iz oblast trgovine, poslovanja, hotelijerstva i turističkih naselja, sportskih objekata, objekata industrije i prerade, kao i više enterijera. Uz projektovanje, on se bavi i stručnim nadzorom, tako da time pokazuje svoje dobro poznavanje organizacije građenja, materijala, tehnika građenja i konstrukcija. Član je Saveza arhitekata Crne Gore i Inženjerske komore Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kako je kandidat od završetka svojih osnovnih studija, zasnovao radni odnos na Univerzitetu Crne Gore kao asistent saradnik, pedagoška aktivnost predstavlja osnov u njegovom naučnom, profesionalnom i stručnom radu.

Pedagoški rad započinje na Građevinskom fakultetu 1998. godine kao saradnik na Katedri za zgradarstvo, urbanističko planiranje i nacrtu geometriju. Kao saradnik direktno je učestvovao u nastavi na predmetima Nacrtna geometrija, Tehničko crtanje, Projektovanje stambenih i javnih zgrada i Projektovanje privrednih zgrada.

Osnivanjem arhitektonskog odsjeka Građevinskog fakulteta u Podgorici 2002./2003. godine učestvuje kao predavač i saradnik u nastavi na studijskom programu arhitektura, na grupi predmeta Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Projektovanje porodičnih objekata, Projektovanje stambenih objekata, Zdravstveni objekti, Arhitektonska sinteza I i V. Osamostalivanjem i formiranjem Arhitektonskog fakulteta, aktivno učestvuje kao predavač na predmetima Arhitektonska analiza I i II, pored svojih saradničkih aktivnosti na predmetima Sintezni projekat I, Kolektivne stambene zgrade, Zdravstveni objekti, Sintezni projekat V.

Želju da se u velikoj meri posveti pedagoškom radu pokazao je i prihvatanjem funkcije vršioca dužnosti prodekana za nastavu, u prvih četiri godine od osnivanja arhitektonskog odsjeka što je jedna od najznačajnijih spona između studenata i fakulteta kao obrazovne institucije.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			11
2. UMJETNIČKI RAD			15			42
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						20
UKUPNO						78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Posle prikaza, analize i vrednovanja ukupnog rada dr Dragana F. Komatine, a na osnovu priloženog konkursnog materijala zaključujem da Kandidat, dr Dragan F. Komatina, ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor predviđene Mjerilima za izbor u nastavničko zvanje docenta Univerziteta Crne Gore.

Dr Dragan F. Komatina je stekao odgovarajuće visoko obrazovanje, sve do akademskog stepena doktora nauka. Posедуje nesumnjive naučno-istraživačke sposobnosti i bavi se oblašću koja je inovativna u našoj sredini. Njegov umjetnički domet je nesumnjivo visok, s obzirom na međunarodna i nacionalna priznanja i nagrade koje je dobio. Stručni rad je u njegovoj relativno kratkoj radnoj biografiji izuzetno bogat i raznovrsan, što mu omogućava odličan transfer praktičnog znanja studentima arhitekture. Pored toga, dug i kontinuiran pedagoški rad sa studentima, kroz nastavu i vježbanja, ukazuju da se radi o zreloj osobi, sposobnoj da objedini sve kvalitete potrebne za uspješnog nastavnika. Zadovoljstvo mi je da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Dragan F. Komatina izabere u zvanje **docenta**.

RECENZENT

Prof. dr Nada Kurtović Folić, dipl.ing.arh.
 Departman za arhitekturu
 Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat dr Dragan F. Komatina, dipl.ing.arh. diplomirao je na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Prištini.

Magistrirao je, nakon završetka postdiplomskih studija, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, a doktorirao na Građevinskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

Prema dostavljenoj dokumentaciji, kandidat ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje u pogledu stepena obrazovanja, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademski i naučni zvanja, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Na osnovu izbora teme za magistrski rad i doktorsku disertaciju, evidentno je da se dr Dragan F. Komatina opredijelio za strateški nivo istraživanja problematike trendova i procesa devastacije prostora arhitekture u Crnoj Gori, na primjeru Podgorice, analizirajući prvenstveno ljudske i društvene dimenzije građane sredine. Time je dr Dragan F. Komatina najveći dio istraživanja usmjerio na prostorno fizičku i kulturnu dimenziju arhitekture Crne Gore. Njegov naučni rad fokusiran je sa jedne strane na faktičko stanje oblikovanog prostora a s druge strane na trendove i socioekonomske uslove u kojima su problemi u izgrađenom prostoru nastali. U svojim pisanim radovima naučnog karaktera Kandidat objedinjuje dvije značajne oblasti svoga djelovanja i istraživanja vezane za graditeljsku tradiciju Crne Gore i njeno uklapanje u savremeni kontekst života i istraživanja vezana za unapređenje teorijske misli u specifičnoj oblasti projektovanja, kroz uzroke, posledice i elementarne mehanizme sanacije predočenih problema.

Naučni radovi, dr Dragan F. Komatina u međunarodnim časopisima, govore o plodotvornoj istraživačkoj djelatnosti koja se kreće između tradicije i savremene arhitektonske prakse, što čini jednu cjelinu bez koje nije moguće unapređivati teoretsku misao o arhitekturi, urbanizmu i njihovom kulturološkom značaju u kontekstu savremenih potreba i napretka društva.

Rezultati njegovih istraživanja imaju praktičnu primjenu u kvalitetnoj i praktičnoj edukaciji poslenika arhitektonske struke.

Objavlivanjem rezultata svojih istraživanja u međunarodnim časopisima, dr Dragan F. Komatina ih je učinio dostupnim široj naučnoj i stručnoj javnosti u Crnoj Gori i inostranstvu.

UMJETNIČKI RAD

Umjetnički izraz Dr Dragana F. Komatine, u oblasti arhitektonskog stvaralaštva, posebno je istaknut osvojanjem više prestižnih nagrada kao što su nagrade 19th Internacional urban planers exhibition, Šabac 2010. Dobitnik je i tri treće nagrade lista » Homes Overseas « za najbolje ostvarenje arhitektonskog djela u Crnoj Gori, Mediteranu, za 2010. Nagrada je dodeljena za projekte Šeagarden Residences, Prčanj Kotor, kao i za The View Vilas, Žanjice Herceg Novi. Imao je osam kolektivnih i dvije samostalne izložbe na međunarodnim sajmovima i međunarodnim ličnim predstavljanjima. U svojim djelima Kandidat je nesumnjivo dosegao dopadljivu arhitekturu po mjeri senzibiliteta savremenog čovjeka koja je prepoznatljiva te se može smatrati uspješnom i autorskom. Uspjeh u projektovanju i reputacija renomiranog arhitekta preporučuju ga kao relevantnog za angažovanje za projektantsku grupu predmeta prema kojima je njegovo prijavljivanje usmjereno.

STRUČNI RAD

U toku svoga dosadašnjeg stručnog rada dr Dragan F. Komatina se bavio brojnim aktivnostima, što ga predstavlja kao arhitektu izuzetno naglašenih sposobnosti u kreativnom projektantskom smislu i organizatorskom djelovanju. Značajan projektantski opus i kvalitet rada govore o arhitekti visokih estetskih standarda i stručnog znanja. Veći broj stručnih radova dr Dragan F. Komatina su kompleksni poslovi, koji su taktički istaživani, a ne samo projektovani ili planirani, zbog čega su i dugo trajali i u različitim trenucima predstavljali iskorake prakse i značajno su uticali na unapređenje arhitektonsko urbanističke struke.

U aktuelnom periodu priliva inostranih investicija i ekonomskih interesa na ovim prostorima, dr Dragan F. Komatina je zauzeo značajnu poziciju u realizaciji mnogih kompleksnih projekata stranih investitora, od nivoa komunikacije, preko planiranja, do njihovog izvođenja. Kontinuirana saradnja i poverenje stranih investitora koji imaju iskustvo u realizaciji projekata širom svijeta, govore u prilog jednog višeg nivoa stručnosti Kandidata. Ovo ističem na osnovu ličnog uvida u njegovo

stručni rad a zahvaljujući neprekidnoj saradnji i komunikaciji sa Kandidatom u proteklom vremenskom periodu.

Učešća u stručnim nadzorima i članstva u domaćim i stranim organizacijama ukazuju da se radi o izuzetno aktivnom stručnjaku u javnom profesionalnom životu Crne Gore. Navedenim stručnim aktivnostima dr Dragan F. Komatina je značajno doprineo razvoju arhitektonsko - urbanističke struke u Crnoj Gori.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Od zasnivanja radnog odnosa asistenta saradnika 1998. godine na Univerzitetu Crne Gore na Građevinskom fakultetu, dr Dragan F. Komatina je razvijao svoju pedagošku djelatnost kao asistent i nastavnik kroz bogatu djelatnost koju čine vježbanja i predavanja na brojnim projektnim i teoretskim nastavnim predmetima. Posebnu vrijednost pedagoškog rada dr Dragana F. Komatine čini višegodišnje povjeravanje nastave na predmetima Arhitektonska analiza I i Arhitektonska analiza II, što ga kandiduje za formiranog predavača sa iskustvom čime se pomaže i izdžanje nivo kvaliteta nastavnog procesa. Na osnovu prepoznatog kvaliteta pedagoškog rada dr Dragan F. Komatina je vršio dužnost prodekana za nastavu u prvim godinama formiranja arhitektonskog odsjeka. Jednako uspješan u teorijskom radu, pripremi i izlaganju nastave, organizaciji vježbi kao i u neposrednom radu sa studentima dr Dragan F. Komatina se dokazao kao vrstan pedagog koji unapređuje i preispituje sopstveni rad i koji pronalazi nove i bolje metode prenošenja teoretskog znanja i praktičnih vještina na studente.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			11
2. UMJETNIČKI RAD			15			42
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						20
UKUPNO						78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju i uvida u rezultate koje je kandidat ostvario u oblasti naučno istraživačke djelatnosti, imam čast i zadovoljstvo da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Dragan F. Komatina, dipl. inž. arh. izabere u zvanje **docenta** na nastavnim predmetima Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Porodične stambene zgrade, Zdravstveni objekti, Sintezni projekta V na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Prof.dr Božidar Milić, dipl. ing. arh
Arhitektonski fakultet u Podgorici

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat dr Dragan Komatina, dipl. ing. arh, doktor je tehničkih nauka pa prema dokumentaciji koja je na raspolaganju stiče sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje. Kandidat ispunjava sve potrebne uslove kada je stepen obrazovanja u pitanju a u skladu sa propisanim mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje u skladu sa statutom UCG kao I u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad Kandidata predstavlja konzistentni i svakako originalan doprinos temama kojima se bavi. Dubina opservacija problema odlikuje se analitičnošću koja nema samo za cilj definisanje određenih stanja životnog prostora i fizičkih

struktura u njemu već se radovima nude adekvatni odgovori na poboljšanje stanja cjelokupne životne sredine koja se posmatra. Tako strukturisane teme kojima se bavi dr Dragan Komatina, pod naučno istraživačku lupu stavljaju postojeće stanje kako sa aspekta mentaliteta graditelja, njihovih materijalno-tehničkih mogućnosti tako i stanje društvenog trenutka u kome se gradi. Na taj način, kandidat razotkriva prave uzroke koji dovode do definisanja novih smjernica koje mogu, ako se u praksi primijene, poslužiti kao realni putokazi u graditeljskoj praksi. Naučno istraživački opus, započet magistarskom tezom i uspješno završen doktorskom disertacijom ukazuje na inovativne istraživačke, a uveliko i pionirske zahvate koji se ne oslanjaju na predhodna istraživanja na datu temu, iz prostog razloga što se radi tako reći o pionirskim istraživanjima. Međutim, kandidat je pokazao izuzetan dar u korištenju komparativnih istraživanja iz srodnih oblasti i drugih disciplina koje su poslužile za definisanje problema i ukazivanje na način njihovog rješavanja kada je arhitektonski prostor u pitanju. Postojeći društveni trenutak, koji karakterišu sve nuspjehove tranzicionih dešavanja, imaju odraz i razlog na posebno usmjerenu percepciju kada je devastacija prostora u pitanju. Doktorska teza kandidata posebno može pružiti uporište u tom smislu kao i radovi koje je autor već objavio (1.5 zatim 1.2.2., 3,4). Njima Kandidat pokazuje respektabilnu zrelost i iskustvo u metodološkom pristupu koji daje jasne rezultate. Ono što posebno čini plodotvornim istraživački rad kandidat jeste njegov izbalansiran senzibilitet prema arhitektonskom naslijeđu i novijim stvaralačkim tokovima kao i njihovoj nužnoj interakciji sa uzročno-posledničnim refleksijama na sveukupnost prostora.

UMJETNIČKI RAD

Od samog početka svoje arhitektonske prakse dr Dragan Komatina pokazuje veoma dinamičnu i raznovrsnu projektantsku aktivnost koja je našla odraza u formiranju sopstvenog stava koji je proizvod svedene tradicionalne arhitekture i savremenih arhitektonskih zbivanja. Na osnovu uvida u referenc-listu nagrad, priznaja te kolektivnih i ličnih izložbi, može se reći da kandidat teži, a takođe i uspijeva da proširi granice arhitektonske prakse u sredini gdje djeluje, što svakako ne ostaje bez refleksije na projektantsku zbilju.

STRUČNI RAD

Poseban kvalitet kandidata predstavlja njegovo permanentno prisustvo na polju projektantske prakse iz koje kandidat može uspješno da crpi elemente edukativnog karaktera koje će prenositi mladim generacijama. Veliki dio relizovanih projekata svih vrsta i vršenje stručnog nadzora nad njihovom izgradnjom govore u višeslojnom poznavanju arhitektonske i građevinske prakse koju kandidat posjeduje. Primjena savremenih materijala i tretman arhitektonske forme govore o permanentnoj edukaciji kandidata i učešće u svim savremenim tokovima građenja, što svakako traži stalni angažman nesmanjen interese sa protokom vremena. Svakako, praktično iskustvo Kandidata predstavlja značajan resurs za edukaciju generacija koje će voditi.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Neposredno nakon završetka osnovnih studija, Kandidat je zasnovao radni odnos na Univerzitetu Crne Gore kao asistent saradnik, te predmetna pedagoška aktivnost predstavlja značajnu stavku u njegovom pedagoškom i stručnom radu koji je započeo na Građevinskom fakultetu 1998. godine u svojstvu saradnika. U tom svojstvu učestvovao je u nastavi na predmetima Nacrtna geometrija, Tehničko crtanje, Projektovanje stambenih i javnih zgrada i Projektovanje privrednih zgrada. Pedagoška aktivnost kandidata nastavljen je Osnivanjem arhitektonskog odsjeka Građevinskog fakulteta u Podgorici 2002./2003. godine učestvuje kao predavač i saradnik u nastavi na studijskom programu arhitektura, na grupi predmeta Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Projektovanje porodičnih objekata, Projektovanje stambenih objekata, Zdravstveni objekti, Arhitektonska sinteza I i V. Sa procesom osamostaljivanja Arhitektonskog fakulteta, učestvuje kao predavač na predmetima Arhitektonska analiza I i II, uz redovne aktivnosti na predmetima Sintezni projekat I, Kolektivne stambene zgrade, Zdravstveni objekti, Sintezni projekat V. Kandidat je vršio funkciju vršioca dužnosti prodekana za nastavu i to u toku prve četiri godine rada arhitektonskog odsjeka što je

najbolj način da s upozna sistem rada na fakultetu, pogotovu na relaciji studentski nastavnički kadar.

I VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			11
2. UMJETNIČKI RAD			15			42
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						20
UKUPNO						78

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize prikazanog referentnog matreijala dr Dragana Komatine, te ličnog poznavanja njegovog rada mišljenja sam da kandidat ispunjava sve potrebne uslove koji ga preporučuju za izbor u nastavničko zvanje Docenta na Univerzitetu rne Gore. Kandidat j posjeduje odgovarajuće visoko obrazovanje, uključujući i akademsko zvanje doktora nauka. Takođe, kandidat poseduje naučno-istraživačke sposobnosti a njegov umjetnički domet je respoektabilan. Kao bitnu referencu kandidata predstavlja njegov pedagoški rad što naučni, stručni i pedagoški profil čini kompletnima, tako da sa zadovoljstvom mogu da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Dragan F. Komatina izabere u zvanje **docenta**.

RECENZENT

Doc, dr Rifat Alihodžić, dipl.ing.arh.
Arhitektonski fakultet u Podgorici

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Semantika i Analiza diskursa na Studijskom programu Engleski jezik i književnost, na Specijalističkim studijama na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 2.07.2010. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR GORDANA ĐURKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 06.10.1977. godine u Nikšiću.

Osnovnu i srednju školu (gimnaziju, društveno-jezički smjer), pohađala sam i završila u Nikšiću.

Školske 1995/96. upisala sam se na Filozofski fakultet u Nikšiću, Odsjek za engleski jezik i književnost, koji sam završila u oktobru 1999. godine.

U toku studija, na 3. Godini, provela sam 3 nedjelje na usavršavanju italijanskog jezika u Bariju, u Italiji, a odmah po završetku studija, dobila sam stipendiju Britanske vlade za usavršavanje engleskog jezika u Folkstonu, Velikoj Britaniji, gdje sam provela mjesec dana.

Školske 1999/2000 godine upisala sam postdiplomske studije na Filološkom fakultetu u Beogradu, smjer – nauka o jeziku. U toku postdiplomskih studija, pohađala sam razne kurseve, u zemlji i inostranstvu, uglavnom iz metodike nastave engleskog jezika, koji su doprinijeli unaprijeđivanju vještina i znanja iz oblasti pedagoške djelatnosti, od kojih se izdvajaju kurs Obuke za mentore, održan 2000. godine u Jašiju, Rumuniji, i godišnja IATEFL konferencija o jeziku, održana 2003. godine u Budimpešti, Mađarskoj. Magistarsku tezu pod nazivom »Izrazi sa nazivima životinja u engleskom i srpskom jeziku« odrbanila sam 2003. godine i na osnovu toga stekla sam akademski naziv magistra filoloških nauka.

Stipendija Američke vlade za program usavršavanja mlađeg nastavnog kadra na univerzitetima širom svijeta, JFDP, omogućila mi je da, 2006. godine, provedem pola godine na Univerzitetu

Ajova, koji je prvi na svijetu uveo prevodilačke radionice u program nastave o teoriji prevodenja. Učešće u nastavi, i rad sa mentorom na tom Univerzitetu, doprinijeli su da prikupljanju većeg dijela građe za izradu doktorske disertacije, koja je prijavljena te iste godine.

Doktorsku disertaciju »Semantička i pragmatička transpozicija metafore u odabranim djelima Martina Lutera Kinga u prevodu na srpski jezik« odbranila sam u oktobru 2009.godine, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, čime sam stekla akademski naziv doktora lingvističkih nauka.

Od januara 2000. godine, zaposlena sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, gdje sam bila angažovana kao stručni saradnik na predmetima Metodika nastave engleskog jezika, Savremeni engleski jezik III, Savremeni engleski jezik IV.

Od septembra 2006. godine, angažovana sam na Institutu za strane jezike u Podgorici, gdje predajem Teoriju prevodenja na Specijalističkim studijama.

Osim angažovanja u svojstvu predavača, aktivno se bavim i usmenim, konsektivnim i simultanim i pismenim prevodenjem iz oblasti politike, prava, ekonomije.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1. Monografije 1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas 1. G. Đurković, <i>Kognitivna metaforika Martina Lutera Kinga</i> , Nikšić: Filozofski fakultet, 2010., ISBN 978-86-7798-049-8 COBISS.CG-ID 17185040, 310 strana	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.3. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka 2. G. Đurković, »Kognitivni pristup značenju«, međunarodni časopis Folia Linguistica et litteraria, Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Institut za jezik i književnost, Filozofski fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, 2010, ISSN 1800-8542, UDK 811'371	4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari 3. G.Đurković, »Moving language – voices in the US and the Balkans«, <i>Language and Culture in Contact</i> , Zbornik radova sa konferencije koju je organizovao Institut za strane jezike, Podgorica, 2007. str. 57-63 4. G.Đurković, »King's Movement and Journey«, <i>Reconsidering Conventions: Essays on Language and Literature</i> , Zbornik radova sa konferencije koju je organizovao Filozofski fakultet Nikšić, 2009. str. 112-121	2 2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari 5. G.Đurković, »Prevodilačka praksa – primjena u nastavi prevodenja«, <i>Multidisciplinarnost u nastavi jezika i književnosti</i> , Zbornik radova sa konferencije koju je organizovao Filozofski fakultet Nikšić, 2008. str. 151-159	1
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br.b.
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	
Na osnovu priloženog izvještaja i anketa studenata	5
4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6.1. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
– Član osnivač Agencije za lokalnu demokratiju, Nikšić,	

2000	
– Sekretar Odsjeka za engleski jezik i književnost, Filozofski fakultet Nikšić, 2003-2004.	
– Politički prevodilac u Američkom konzulatu, 2004.	
– Simultani i konsekutivni prevodilac na preko 100 konferencija, simpozijuma, seminara i drugih organizovanih skupova za međunarodne organizacije, Vladu CG, nevladine organizacije, udruženja. Pratila sam ministra odbrane i državne delegacije tokom posjeta ministrima odbrane i najvišim državnim zvaničnicima SAD, Belgije, Letonije, Njemačke, Grčke, Turske, Bahreina, Italije, Ukrajne, Rumunije, i dr.	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD				16
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD				10
UKUPNO				31

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Gordana Đurković završila je studij Engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Tokom studija boravila je po mjesec dana u Italiji i Velikoj Britaniji. Studij je završila 1999. godine, kada je upisala postdiplomski studij, smjer Nauka o jeziku, na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

Magistarsku tezu pod nazivom "Izrazi sa nazivima životinja u engleskom i srpskom jeziku" odbranila je 2003. godine i stekla akademski naziv magistra filoloških nauka. Tokom magistarskih studija boravila je na nekoliko kurseva u Mađarskoj i Rumuniji iz oblasti engleskog jezika u cilju daljeg usavršavanja.

Tokom 2006. godine boravila je na usavršavanju u SAD, na Univerzitetu Ajova, gdje je, pored pohađanja nastave iz oblasti prevodenja, imala i posebne časove uz mentora i radila na prikupljanju korpusa za izradu doktorske disertacije.

Doktorsku disertaciju "Semantička i pragmatička transpozicija metafore u odabranim djelima Martina Lutera Kinga u prevodu na srpski jezik" odbranila je u oktobru 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i stekla akademski naziv doktora lingvističkih nauka.

Od januara 2000. godine, zaposlena je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću na predmetima Metodika nastave engleskog jezika, Savremeni engleski jezik III i Savremeni engleski jezik IV. Od septembra 2006. godine takođe je angažovana na Institutu za strane jezike u Podgorici na predmetima Engleski jezik – stručno prevodenje na osnovnom studiju i Teorija prevodenja na specijalističkom studiju.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad kolegice Gordane Đurković najviše je vezan za oblast kognitivne lingvistike. U tom smislu posebno je interesantan njen doktorski rad pod nazivom "Semantička i pragmatička transpozicija metafore u odabranim djelima Martina Lutera Kinga u prevodu na srpski jezik", koji je u međuvremenu objavljen i kao knjiga sa naslovom "Kognitivna metaforika Martina Lutera Kinga", u izdanju Filozofskog fakulteta iz Nikšića.

Korpus koji je odabran za analizu u ovoj knjizi interesantan je i iz lingvističke i iz sociološke perspektive, s obzirom da je rad Martina Lutera Kinga dao doprinos razvoju američkog društva. Ovaj aspekt uticao je i na lingvističke nalaze, što doprinosi i multidisciplinarnosti samog istraživanja. Kako su djela Martina Lutera Kinga samo djelimično prevedena kod nas, ova knjiga predstavlja značajan doprinos prevodenju njegovih djela na naš

jezik. Naime, knjiga sadrži i prevod njegovih dvanaest javnih obraćanja koja su izuzetno reprezentativna za njegov stvaralački opus.

Korišćeni jezik u ovim djelima, kako je zaključila dr Gordana Đurković na osnovu svog istraživanja, dovoljno je bogat da je mogao pružiti osnovu za semantičku i pragmatičku analizu Kingovih djela. Koleginica Đurković polazi od pet vrsta normativnih zahtjeva u okviru lingvističke teorije vezane za prevodenje, uzimajući u obzir relevantnu literaturu.

Za osnovnu jedinicu kontrastivne analize uzeta je metafora kao vrlo bitan jezički element koji oblikuje političko djelovanje, ideje i njihovo sprovođenje. Koleginica Đurković polazi od hipoteze da postoji određeni stepen formalne sličnosti metafora u engleskom i njihovih prevoda u srpskom jeziku, što je obavljena analiza u potpunosti potvrdila.

Odabrana metodologija polazi od kontrastiranja metafora iz djela Martina Lutera Kinga na dva jezika. U ovoj fazi, na osnovu kontrastiranja u skladu sa odabranim kriterijumima, utvrđen je stepen potpune ili djelimične podudarnosti ili, pak, nepodudarnosti izabranih metafora.

Sama analiza odlično je utemeljena na savremenoj relevantnoj literaturi, posebno Kevečeša, na čiju teoriju autorka odlično nadovezuje svoju analizu i izvodi pouzdane i naučno utemeljene zaključke.

Pored ove knjige, treba pomenuti i dva rada Gordane Đurković.

Rad "Značenje u kognitivnom pristupu" bavi se tumačenjem značenjskih jedinica. Ovaj teorijski pristup podrazumjeva potencijal koji obuhvata sve informacije, kako one dobijene iz upotrebe jezika, tako i one dobijene iz iskustva, doživljaja svijeta, koja ne moraju biti lingvističke prirode. Sve ovo posmatra se iz ugla metafore. Autorka se bavi konceptualnom metaforom koja objašnjava značenje kroz dva domena, ciljni i izvorni. Ona zaključuje da mi biramo određene izvore za konceptualizaciju željenih ciljeva iz velikog broja potencijalnih izvora, na osnovu našeg kognitivnog, kulturološkog, psihološkog, biološkog, i drugog iskustva. Takođe, ona naglašava da svaka konceptualna metafora nije zastupljena u svakom jeziku i možda ne odgovara kulturološkom ili psihološkom iskustvu govornika određenog jezika, kao i da nijedan jezik nema izvorne domene koji nijesu u saglasnosti sa univerzalnim senzornim i motornim iskustvima u kojima su ciljni koncepti ukorijenjeni.

Drugi rad, pod nazivom "Dr. King's Movement and journey", polazi od postavke da Kingov rad sadrži veliki broj metafora sa motivom putovanja. Metafore su same po sebi teške za prevodenje, jer različiti jezici nemaju uvijek iste koncepte, pa je zbog toga mentalna i konceptualna sposobnost prevodioca od ključne važnosti za određivanje značenja metafore. U ovom radu obrađuje se konceptualni domen života, kao ciljni domen, putem konceptualnog domena putovanja, kao izvornog domena (život je putovanje). Ova konceptualna metafora prenosi Kingove dublje filozofske poglede na probleme sa crnačkom populacijom u Americi i njenoj budućnosti. Kako autorka zaključuje, ova metafora predstavlja ne samo prikaz njihove situacije, već i njihovu borbu na putu ka slobodi.

U svojoj doktorskoj disertaciji, odnosno knjizi, kao i u svojim radovima, Gordana Đurković zauzima ozbiljan naučnički stav, kombinujući različite metode i uvide, pri čemu njeno istraživanje odbija multidisciplinarni karakter. Istovremeno, prevodilački aspekt njenog rada daje njenoj analizi dodatnu ozbiljnost i pouzdanost. Kroz pomenute radove, Gordana Đurković je pokazala da u potpunosti zaslužuje naziv doktora lingvističkih nauka, kao i zvanje docenta.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Pedagošku djelatnost Gordane Đurković karakteriše raznovrsnost – od raznih oblasti jezika, poput gramatike, leksike, akademskog pisanja i prevodilaštva, do stručnog engleskog jezika, lingvistike i teorije prevodenja.

Gordana Đurković vrlo uspješno prenosi znanje studentima, koristeći savremene pedagoške metode, što se najbolje vidi i iz uspjeha samih studenata i studentskih anketa.

STRUČNA DJELATNOST

Gordana Đurković izuzetno uspješno bavi se prevodenjem – pismenim i usmenim (konsekutivno i simultano). Prevodila je za brojne državne, nevladine i međunarodne institucije u zemlji i inostranstvu i spada u vodeće prevodiocice za oblast engleskog jezika

u Crnoj Gori. Pored Crne Gore, prevodila je u SAD, Belgiji, Letoniji, Njemačkoj, Grčkoj, Turskoj, Bahreinu, Italiji, Ukrajni, Rumuniji itd. Veliko iskustvo koje je stekla u ovoj oblasti na najbolji način prenosi studentima Univerziteta Crne Gore. Bila je sekretar Odsjeka za anglistiku na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Istovremeno je aktivna u nevladinom sektoru – osnivač je i član Agencije za lokalnu demokratiju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD						16
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						31

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Gordana Đurković ispunjava sve formalne, naučne i stručne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta. Ima odbranenu doktorsku disertaciju, objavljenu knjigu i naučne radove koji je kvalifikuju za izbor u akademsko zvanje. U pedagoškom smislu, Gordana Đurković predstavlja primjer dobrog i savjesnog profesora koji na najbolji način, korišćenjem savremenih nastavnih metoda, prenosi znanje studentima. U stručnom pogledu, kolegicea Đurković vrlo je aktivna kao prevodilac i predstavlja jednog od najboljih prevodilaca za engleski jezik u Crnoj Gori.

Na osnovu uvida u njen pedagoški, stručni i naučno-istraživački rad, posebno kao njen mentor na izradi doktorske disertacije, sa zadovoljstvom preporučujem dr Gordanu Đurković za izbor u akademsko zvanje **docent** za predmete Semantika i Analiza diskursa na Studijskom programu Engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Doc. dr Igor Lakić
Institut za strane jezike
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

OBRAZOVANJE I SPECIJALIZACIJE

Dr Gordana Đurković se u svom profesionalnom usmjerenju rukovodila jasno postavljenim interesovanjima u struci i nauci. To potvrđuju izbori teme za magistarski rad i doktorsku tezu, a potvrđuju i njene specijalizacije. U magistarskom radu bilo je to usmjerenje na semantiku, a u doktorskoj disertaciji na semantiku i pragmatiku unutar kognitivnog teorijskog okvira. Njene specijalizacije podržavale su tu osnovnu liniju interesovanja u lingvistici kao nauci, a doprinosile su i profesionalnom opredjeljenju koji je bio rad na fakultetu. Tom cilju služile su njene specijalizacije u Mađarskoj i Rumuniji, a svakako od presudnog značaja bilo je usavršavanje na Univerzitetu u Ajovi, SAD, gdje je pohađala kurseve iz oblasti prevodenja, ali je pritom radila i na prikupljanju građe za doktorsku disertaciju što je mogla da radi bez rasipanja snage i početničkog lutanja jer je imala dragocjenu pomoć mentora na tom univerzitetu.

Iz biografije kolegice Gordane Đurković vidljivi su njeni fokusiranost na rad kao i postignuće što je u njenom akademskom miljeu već počelo da se prepoznaje. Magistarski rad pod naslovom „Izrazi sa nazivima životinja u engleskom i srpskom jeziku“ odbranila je 2003. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu, a doktorsku disertaciju pod nazivom „Semantička i pragmatička transpozicija metafore u odabranim djelima Martina Lutera Kinga“ 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Zaposlena je na Univerzitetu Crne Gore na Filozofskom fakultetu, a angažovana je takođe na Institutu za strane jezike, na predmetima Engleski jezik - stručno prevodenje na osnovnom studiju i Teorija prevodenja na specijalističkom studiju.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Iz priložene bibliografije kandidatkinje dr Gordane Đurković vidi se njena usredsređenost na nekoliko krupnih oblasti, a to su prije svega metafora i metaforika u lingvistici i prevodilaštvo u nastavi engleskog kao stranog jezika. Temom metafore bavila se u svojoj doktorskoj disertaciji pod naslovom „Semantička i pragmatička transpozicija metafore u odabranim djelima Martina Lutera Kinga“ koju je pod naslovom *Kognitivna metaforika Martina Lutera Kinga* izdao Filozofski fakultet.

Doktorska teza dr Gordane Đurković ima značaja iz dva razloga. Prvo, integralni dio teze su i prevodi određenih djela Martina Lutera Kinga, naročito njegovi govori, što je prevodilačka novina u nas. Martin Luter King bio je veliki retor i orator, sva diskursna sredstva kojima je tako suvereno baratao koristio je da bi podigao svijest svog crnačkog naroda da digne svoj glas i pobuni se. Imao je samo riječi da promijeni iswtoriju, rasno i klasno stanje svog naroda. Nije čudo što su riječi morale biti moćne. Dr Đurković je veoma dobro prevela izbor njegovih djela koja su joj poslužila za korpus zadržavši u prevodu najveći dio tih diskursnih signala. U prevodu metafore bila je posebno obazriva kako bi sačuvala sve njene aspekte i u tome je i uspjela.

Drugo, obuhvatana obrada Kingove metafore s kognitivnog teorijskog stanovišta komplementarna je prevodilačkom naporu i na jedan temeljit i naučno zasnovan način po prvi put približava nam se značajan čovjek i borac za ljudska prava. Nije slučajno što je kolegicea Đurković izabrala retoriku Martina Lutera Kinga kao korpus za obradu metafore i to specijalne vrste, tj. konceptualne metafore. Kandidatkinja polazi od stanovišta Lejkofa i Džonsona da je metafora način videnja i doživljaja, tj. konceptualizacije svijeta. Metafora je čovjekovo uobičajeno oruđe poimanja stvarnosti, pojava i odnosa. Kod stvaralaca - pisaca, pjesnika, oratora, čak i naučnika, ciljano se oristi da bi se zakonitosti života, pojmovi i relacije bolje i slikovitije prikazali. Naročito se ta vrsta konceptualne metafore koristi da bi se pozicionirao čovjek u prostorno-fizičkom smislu u svoje okruženje. Tu se kolegicea Đurković odlično poslužila kategorijom kognitivnog poimanja svijeta koji metaforizuje čovjeka kao kontejner koji je uronjen u drugi kontejner, a to je njegovo fizičko okruženje. Relacije sa drugim ljudima je takođe moguće predstaviti na isti konceptualan način i metafora tu lingvistički funkcioniše kao semantička prečica, što sve nije daleko od Aristotelovog tumačenja metafore kroz relaciono poređenje, *kao*.

Kandidatkinja je pokazala i dokazala da obilnim i maštovitim korišćenjem metafore Martin Luter King uspješno prenosi ideju, viziju i misao do svojih slušalaca i čitalaca, uspijeva da složene pojmove jednostavno objasni i da pritom bude ubjedljiv i kao vođa uspješan.

U iscrpnoj obradi metafore kao figurativnog izražavanja, zatim analizi konceptualne metafore, u čemu se značajno oslanja na Kovečeša, podjeli na razne njene podvrste i, konačno, kontrastiranju metafore u engleskom i našem jeziku dr Gordana Đurković je pokazala zavidnu ozbiljnost u pristupu naučnom radu, temeljnu obaviještenost i teorijsku fundiranost, te istraživačku intuiciju što je sve rukovodilo da datu temu metafore temeljno obradi, njenu transpoziciju na marernji jezik valjano iznese, a lingvistička istraživanja u Crnoj Gori obogati za jednu relativno novu temu.

Rad koji se teorijom nadovezuje na navedeno istraživanje je „Značenje u kognitivnom pristupu“. U njemu se kolegicea Đurković bavi fenomenom mnogostrukosti značenja u različitim kontekstima, značenjskim jedinicama kojima se to postiže i istražuje potencijale i ograničenja takvih značenjskih jedinica. U radu navodi da su osnovne kognitivne operacija koje specifično aktiviraju značenjske potencijale riječi sljedeće: sposobnost razlikovanja, apstrakcija sličnosti, tipifikacija, reifikacija i sl. One postoje nezavisno od jezika, ali se proširuju i obrazlažu kada se dovedu u vezu s jezikom. Autori koji se navode u radu razvijaju ideju značenjskog potencijala što se u ovom radu prelama preko jedne vrste metafore ili kroz nju, tj konceptualnu metaforu. U zaključku navodi da ljudi biraju određene izvore za konceptualizaciju željenih ciljeva iz velikog broja potencijalnih izvora u zavisnosti od kulture, kognitivnog iskustva, psihološkog sastava i sl. Autorka zaključuje da svaka metafora nije zastupljena u svakom jeziku.

Iz istog teoretskog okvira proizlazi i rad pod naslovom „Dr. Kong's Movement and Journey“ u kojem razrađuje ideju kako koncepti života i putovanja u djelima Martina Lutera Kinga korespondiraju jedan sa drugim. Fokus je na posebnoj metafori putovanja i životne potrage što je u radu obrađeno kroz konceptualnu metaforu ŽIVOT JE PUTOVANJE putem sistematskog mapiranja između izvornog i ciljnog domena. Autorka rada zaključuje da je ta konkretna metafora bila moćno sredstvo za izražavanje Kingovih filozofskih stavova i alatka kojom je jasno slikao situaciju u kojoj se Crnci nalaze kao i njihovu potragu za slobodom.

Vrijedan pomena u ovom komentaru je i rad „Prevodilačka praksa – primjena u nastavi prevodenja“ u kojem se bavi osvrtom na teorije prevodenja, ali i na analizu usmenog prevodenja i primjenom takvih iskustava u samoj nastavi. Na kraju rada daje zaključke i preporuke o tome koja bi iskustva trebala da koriste prevodilačke studije i koji pedagoški principi bi preovladavali s obzirom na središnji zaključak rada da je prevodenje praktična, ne samo akademska djelatnost.

STRUČNA DJELATNOST

Unutar svoje struke Gordana Đurković je aktivna u prevodilačkoj djelatnosti. Prevodila je usmeno i pismeno, konsektivno kao i simultano, na raznim važnim skupovima, za državne, nevladine i međunarodne institucije u zemlji i inostranstvu. Jedno od usmjerenja u struci joj je upravo prevodilaštvo i njime se bavi praktično i teorijski.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD						16
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						31

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Gordana Đurković ispunjava sve formalne, naučne i stručne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta što se iz analize naučnog i stručnog rada kandidatkinje dá zaključiti. U radu sa studentima je prilježna, u pedagoškom smislu odgovorna, a u učionici predana i kreativna. Uspješno kombinuje znanja iz teorije jezika sa savremenom pedagoškom i metodomskom praksom.

Na osnovu uvida u njen dosadašnji pedagoški, stručni i naučno-istraživački rad, posebno kao član komisije za odbranu njene doktorske teze, sa zadovoljstvom preporučujem dr Gordanu Đurković za izbor u akademsko zvanje **docent** za predmete Semantika i Analiza diskursa na Studijskom programu Engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću

RECENZENT

Prof. Dr Slavica Perović
Institut za strane jezike
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

OBRAZOVANJE

Dr Gordana Đurković završila je u Nikšiću osnovnu i srednju školu i na Filozofskom fakultetu studije Engleskog jezika i književnosti. U toku studija boravila je u Velikoj Britaniji i Italiji na usavršavanju jezika.

Po završetku studija 1999. godine zaposlila se na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i potom upisala postdiplomske studije na Filološkom fakultetu u Beogradu, gdje je 2003. godine, po

položenim ispitima odbranila magistarski rad „Izrazi sa nazivima životinja u engleskom i srpskom jeziku“. Za vrijeme ovih studija, boravila je u Mađarskoj i Rumuniji na studijskom usavršavanju.

Na Univerzitetu Ajova u SAD boravila je 2006. godine pet mjeseci gdje se usavršavala iz oblasti prevodenja i gdje je radila na prikupljanju materijala za izradu doktorske disertacije.

Po povratku iz SAD intenzivno je radila na doktorskoj disertaciji pod nazivom „Semantička i pragmatička transpozicija metafore iz odabranih djela Martina Lutera Kinga u prevodu na srpski jezik. Disertaciju je odbranila na Filozofskom fakultetu u Nikšiću u oktobru 2009. godine pred Komisijom od pet članova i stekla zvanje doktora lingvističkih nauka.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Do sada, naučno-istraživački rad dr Gordane Đurković najviše je orijentisan na oblast kognitivne lingvistike i prevodilaštva.

Njena knjiga »Kognitivna metaforika Martina Lutera Kinga« upečatljiv je pokazatelj toga istraživanja. Autorka je na više od 300 stranica pokazala da je u potpunosti ovladala metodologijom naučnog istraživanja, da je detaljno upoznala djela ovog američkog nobelovca i najpoznatijeg borca za ljudska prava i slobodu crnaca u Americi, i uopšte ljudi kojima je ta sloboda uskraćena.

Budući da se taj veliki orator i beskompromisni borac nenasiljem često služio metaforičkim izrazima, autorka je, dobro poznajući strukturu i engleskog i našeg jezika, posebno upotrebu kognitivne metaforike, uspješno prevela njegovih 12 djela koji su bili u fokusu njenog istraživanja. Naime, oslanjajući se na relevantnu teorijsku literaturu vezanu za metaforu uopšte, autorka je iz Kingovih djela oformila 150 metafora i našla im ekvivalente u našem jeziku. Ta istraživanja je finalizovala relevantnim pokazateljima i dala doprinos boljem poznavanju i klasifikaciji kognitivne metaforike.

Njeni radovi »Kognitivni pristup značenju« i »Dr King's Movement and Journey« takođe su u funkciji boljeg upoznavanja strukturalnih komponenti kognitivne metaforike, demonstriranih i na metafori o putovanju.

PEDAGOŠKI RAD

Već 11 godina dr Gordana Đurković radi sa studentima na Filozofskom fakultetu u Nikšiću a nekoliko godina i na Institutu za strane jezike u Podgorici.

U radu sa studentima, pokazala je pedagošku umješnost i pravi saradnički odnos. Njena predavanja su redovno masovno posjećena i svi drugi oblici rada (vježbe, testiranje, obezbjeđivanje adekvatne literature, usmeni ispiti) nailaze kod studenata na puno uvažavanje. Saradnički odnosi u kolektivima u kojima radi takođe zaslužuju pažnju i pohvalu. Uspješno saraduje i sa administrativnim i tehničkim osobljem u institucijama u kojima radi.

STRUČNI RAD

Dr Gordana Đurković afirmisala se i kao stručnjak u prevodenju, kako pismenom tako i usmenom.

Istakla se kao jedan od uspješnih prevodilaca u Crnoj Gori. Prevodila je i za niz državnih i nevladinih organa i organizacija. U svojstvu prevodioca bila je u sastavu delegacija koje su boravile u SAD, Engleskoj, Njemačkoj, Belgiji, Letoniji, Portugalu, Bugarskoj, Rumuniji, Bahreinu, Avganistanu i drugim državama. Na Fakultetu, pored rada sa studentima, obavljala je dužnost sekretara Odsjeka za anglistiku i bila je aktivni učesnik u radu nastavničkog kolektiva tog Odsjeka.

U širem društvenom angažmanu, jedan je od osnivača i članova Agencije za lokalnu demokratiju u Nikšiću.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD						16
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						31

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Iz gore navedenog, o stepenima obrazovanja, naučno-istraživačkom radu, pedagoškom i stručnom radu, očito je da dr Gordana Đurković ispunjava sve zakonske uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

Kao njena koleginica i član Komisije za odbranu doktorske disertacije, sa zadovoljstvom predlažem da se dr Gordana Đurković izabere u akademsko zvanje docenta za predmete Semantika i Analiza diskursa na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Doc. dr Biljana Milatović
Filozofski fakultet Nikšić
Univerzitet Crne Gore

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT:** DR SAŠA MUJOVIĆ
PREDMET: Ispitivanje električnih mašina, Eksploatacija i planiranje EES, Projektovanje pomoću računara u EES i Modelovanje i dinamika električnih mašina
NAZIV PREDAVANJA: "Kvalitet električne energije u elektrodistributivnim sistemima".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 10,30h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR GORAN BAROVIĆ
PREDMET: Matematička geografija, Opšta katografija i Tematska katografija
NAZIV PREDAVANJA: "Progres u kartografskom predstavljanju".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 11,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR DUŠAN KRCUNOVIĆ
PREDMET: Antropologija, Filozofska antropologija i Moderni i savremeni pravci u ontologiji
NAZIV PREDAVANJA: "Život i duh u filozofskoj antropologiji i ontologiji Marksa Šelera".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 11,30h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR NENAD PEROŠEVIĆ
PREDMET: Kulturno nasleđe Crne Gore I i II i Istorija
NAZIV PREDAVANJA: "Nacizam – ideološke karakteristike i politička praksa i sukob sa zapadno-evropskim građanskim demokratijama 1933-1939".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 12,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR DRAGAN KOMATINA
PREDMET: Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Porodične stambene zgrade, Zdravstveni objekti i Sintezni projekat V
NAZIV PREDAVANJA: "Arhitektura poteza – Santiago Calatrava".

TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 12,30h, Svečana sala Univerziteta

- KANDIDAT:** DR GORAN RADONJIĆ
PREDMET: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje
NAZIV PREDAVANJA: "Poetika postmodernizma".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 13,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT:** DR GORDANA DJURKOVIĆ
PREDMET: Semantika i Analiza diskursa
NAZIV PREDAVANJA: "Diskurs govora Martina Lutera Kinga".
TERMIN PREDAVANJA: 24.01.2011. u 13,30h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

- Prof. dr Maja Kostić - Mandić
- Prof. Radovan Papović
- Doc. dr Darko Bajić

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG, br. 60/03 i Sl.list CG, br. 45/10) i člana 18 stav 1 tačka 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 23.12.2010. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr ANA BEHRENDT bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Molekularna fizika sa termodinamikom, na **Prirodno-matematičkom fakultetu** i Fizika na nematičnim fakultetima, na period od pet godina.

Broj: 08-2153 REKTOR
Podgorica, 23.12.2010.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG, br. 60/03 i Sl.list CG, br. 45/10) i člana 18 stav 1 tačka 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 23.12.2010. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr DRAGAN FILIPOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Mikrotalasna tehnika, Mikrotalasna mjerenja i Mikrotalasna kola na **Elektrotehničkom fakultetu**.

Broj: 08-2154 REKTOR
Podgorica, 23.12.2010.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Elektrotehnički fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Ispitivanje električnih mašina, Eksploatacija i planiranje
EES, Projektovanje pomoću računara u EES i Modelovanje
i dinamika električnih mašina..... 1

Filozofski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Matematička geografija, Opšta katografija i Tematska
katografija 4

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Antropologija, Filozofska antropologija i Moderni i
savremeni pravci u ontologiji..... 9

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Kulturno nasleđe Crne Gore I i II i Istorija 12

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti
(versifikacija i književna pragmatika), Pisanje eseja, Pisanje
književne kritike, Književnost i film i Kreativno pisanje 16

Arhitektonski fakultet

Referati za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II,
Porodične stambene zgrade, Zdravstveni objekti i
Sintezni projekat V..... 21

Filozofski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Semantika i Analiza diskursa 28

- 2. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 30**
- 3. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG
SA SJEDNICE ODRŽANE 23.12.2010. G. 30**